



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/16-13/30
URBROJ: 2170/01-15-00-16-1
Rijeka, 20. travnja 2016.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Runjaninova 2
10 000 Zagreb
N/p ministra,
gospodina Zlatka Hasanbegovića

Poštovani gospodine Hasanbegoviću,

slijedom objave odobrenih sredstava Ministarstva kulture za dramsku umjetnost profesionalnih kazališta u 2016. godini, ostao sam vrlo neugodno iznenađen činjenicom da su Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci ove godine, u odnosu na 2015, odobrena bitno manja sredstva - kako za manifestaciju Riječke ljetne noći, tako i za redovni program.

Čudi me takva financijska poruka riječkom kazalištu, stožernoj instituciji riječke kulture, pogotovo nakon susreta koji smo nedavno imali i na kojem smo zajednički utvrdili da Vaše Ministarstvo podržava i prati razvoj riječke kulture kao grada koji je ponio titulu Europske prijestolnice kulture i koji već od ove godine planira poduzimati značajne korake u cilju što bolje promocije Hrvatske u svjetlu osvojene titule. Smanjivanje financijskih sredstava za dramske programe u profesionalnoj nacionalnoj kazališnoj kući u prvoj godini projekta Europske prijestolnice kulture zasigurno nije nešto što nam taj proces olakšava ili nam u njemu pomaže.

Potpuno sam svjestan gospodarske krize koja je u Hrvatskoj još uvijek prisutna i zbog koje javna proračunska sredstva, pogotovo u područjima kulture i sporta, kao nadgradnjama društvenog standarda, moraju biti pažljivo usmjerena i u mnogim slučajevima smanjena. S takvom problematikom susrećemo se i na razinama lokalnih proračuna.

I te bih razloge možda i mogao i prihvatiti kao pojašnjenje nužnih ušteda, no, gospodine Hasanbegović, u oči upada istovremeno bitno povećanje financija koje Ministarstvo kulture namjerava izdvojiti za, primjerice, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku kojem se financiranje od strane Ministarstva povećava za čak 43,7%, odnosno za 800.000 kuna u odnosu na 2015. i, primjerice, Hrvatsko narodno kazalište u Splitu koje također bilježi povećanje sredstava, kao i ono u Varaždinu. Dakle, od nacionalnih kazališnih kuća u većim gradovima, Ministarstvo kulture samo riječkom kazalištu ove godine značajno smanjuje sredstva; u ukupnoj analizi za 23,6%, odnosno za čak 480.000 kuna u odnosu na 2015.

Upućujem Vam ovo pismo zabrinut porukom koja se visinom odobrenih sredstava šalje riječkom nacionalnom kazalištu i, svakako, ostavljam otvorenom mogućnost da osobno možda niste u cijelosti iščitali objedinjeni dokument odobrenih sredstava Ministarstva pa niste stigli reagirati prije objave samog dokumenta. Dopustite mi onda još i potkrjepu ovoga objavljenim brojkama.

Za manifestaciju *Riječke ljetne noći* Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u 2015. godini odobreno je bilo 80.000 kn. Ove godine 50.000 kuna.

Usporedbe radi, Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku sredstva za manifestaciju *Krležini dani* nisu smanjivana u odnosu na 2015. godinu (30.000 kn).

Jednako tako, Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu sredstva za manifestaciju *Marulićevi dani* nisu smanjivana u odnosu na 2015. godinu (370.000 kuna), a sredstva za manifestaciju *Splitsko ljeto* čak su i značajno povećana (s 1,5 milijuna u 2015. na 1,8 milijuna u 2016. godini).

Dubrovnik pak, za svoje Ljetne igre dobiva 4 milijuna kuna pa iako je to za Dubrovnik smanjenje od 10% u odnosu na 2015. godinu, skrećem Vam pozornost na usporedbu iznosa od 4 milijuna za dubrovački ljetni festival i 50 tisuća za riječki ljetni festival. Pritom nipošto ne umanjujem važnost Dubrovačkih ljetnih igara, samo želim reći da bi i Riječke ljetne noći trebalo sagledati u svjetlu nedavno osvojene titule grada prijestolnice kulture.

Govorimo li o redovnom programu, stanje je vrlo slično. Naime, riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu Ministarstvo kulture u 2016. godini za redovni program odobrava 1,2 milijuna kuna, dok je taj iznos u 2015. bio 1,65 milijuna kuna. Dakle, i ovdje se Rijeka suočava sa smanjenjem sredstava Ministarstva i to za čak 450.000 kuna.

Istovremeno, Ministarstvo kulture splitskom Hrvatskom narodnom kazalištu za redovne programe ne smanjuje sredstva u odnosu na 2015. tako da ona ostaju na 1,5 milijuna kuna, a osječkom pak HNK sredstva za redovni program povećava s 1,5 milijuna kuna u 2015. na čak 2,0 milijuna kuna u 2016. godini. Sredstva za redovni program povećana su i Varaždinu, i to za 200.000 kuna u odnosu na 2015. godinu.

Kad se dotaknemo sredstava za investicije, njih u 2016. godini Ministarstvo kulture povećava samo osječkom HNK i to za 300.000 kuna u odnosu na 2015.

Dakle, gospodine ministre, jedino Rijeka, Europska prijestolnica kulture, susreće se, kao što vidite iz predočenih brojki Vašeg ministarstva, sa značajnim smanjenjem sredstava za manifestacije i redovni program nacionalne kazališne kuće. I to se događa u prvoj godini proglašenja europskom prijestolnicom kulture.

Moguće je, dakako da se radi o nekoj greški u objavljenim dokumentima odobrenih sredstava pa Vam stoga i upućujem ovo pismo.

Naime, na sastanku koji smo imali stekao sam dojam, o participaciji Ministarstva kulture u razvoju riječke kulture, upravo suprotan ovome koji je izražen kroz financijski dokument o odobrenim sredstvima. Primjećujem u istom dokumentu i jedno simbolično povećanje, radi se o Festivalu malih scena u Rijeci kojem je odobreni iznos ove godine veći za 25.000 kuna. Pa iako je povećanje doista na simboličkoj razini, ipak mi je drago da je uočena nužnost osiguravanja većeg iznosa sredstava za ovaj festival.

Očekujući Vaš odgovor, pojašnjenje, odnosno izmjenu objavljenog dokumenta ukoliko se radi o greški, srdačno Vas pozdravljam!

S poštovanjem,


GRADONAČELNIK

Mr.sc. Vojko Obersnel