



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD RIJEKA**

**Odjel gradske uprave za kulturu**

KLASA: 610-01/19-04/1

URBROJ: 2170/01-06-00-19-1

Rijeka, 16. rujna 2019.

**Predmet: Zapisnik sa sastanka Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost**

Kulturno vijeće za audiovizualnu djelatnost u sastavu Carmen Lhotka (predsjednica), Boris Ružić (potpredsjednik) i Vanja Jambrović (članica) sastali su se 16. rujna 2019. u Zagrebu u prostoru udruge Restart.

Na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2020. godinu pristiglo je 27 (dvadesetsedam) prijava s ukupno 88 (osamdesetosam) programa od 19 (devetnaest) prijavitelja.

Vijeće je izdvojilo 17 (sedamnaest) programa od 13 (trinaest) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom.

Predloženi predlagatelji i programi za sufinanciranje su:

- Eclectica d.o.o., "Hortikultura", kratkometražni igrani film,
- Filmerija d.o.o., "Život, Atlantik Slobodana Velikića", srednjemetražni dokumentarni film,
- Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet - Centar za ženske studije, "Kino učionica", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Jaka produkcija d.o.o., "Supić Slavko upozna je vuka", animirani film,
- Morana Ikić Komljenović / Obrt Red Dot, "Distribuiraj ovo! - O promociji i distribuciji dokumentarnog filma", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Location, obrt za produkciju, vl. Nina Majcan Šprajc, "Edukacija o filmskim produkcijama za nadležne institucije i pomoćno osoblje", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki, "Frooom! 2020. u Rijeci - program filmskog i medijskog opismenjavanja djece", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture, i "Rijeka na filmu - postprodukcija filmova djece i mladih autora iz Rijeke", kratkometražni igrani film, debitantski film,
- Pulsar Produkcija d.o.o., "Riječki orao", kratkometražni dokumentarni film,
- Udruga Filmaktiv, "Film svima 2020", filmski festival, "Nova škola dokumentarnog filma" i "Primijenjeni video 2020.", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga Liburnia Film Festival, "Slučajno kino", filmski festival,
- Udruga građana Spirit, "Novo vrijeme", kratkometražni igrani film i "Uhvati film", filmski festival,
- Umjetnička organizacija Istra film, "4. History Film Festival", filmski festival,
- Umjetnička organizacija Kadromat, "Izbjeljivanje", eksperimentalni film, debitantski film



Programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Sveučilište u Rijeci, "Kišobran - audiovizualne radionice 2", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga građana Spirit, "Filmska karavana", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA, "Georgette", srednjemetražni dokumentarni film

Programi koji nisu ušli u razmatranje su:

- Jelena Graovac, "Ja želim pjevati solo", kratkometražni igrani film, debitantski film,
- Koraljko Pasarić / Udruga Kino klub Liburnija, "Međunarodni festival kratkih filmova KRAF Rijeka", filmski festival,
- Koraljko Pasarić / Udruga Kino klub Liburnija, "Masterclass - Art atelier, KVK Liburnija film Rijeka", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Koraljko Pasarić / Udruga Kino klub Liburnija, "Eko video radionica 5 zelenih KVK Liburnija film Rijeka", djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga Filmaktiv, "Koga Briga", srednjemetražni dokumentarni film,
- Udruga Kino Video klub Liburnija, "Bijela smrt, kratkometražni dokumentarni film", zaštita audiovizualne baštine,
- Wolfgang i Dolly d.o.o., "Slijepi putnik", kratkometražni igrani film

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema postavljenim normativima za 2020. godinu. Osim prosudbe programa putem zadanih kriterija i normativa, formalnu provjeru vodili su u skladu s natuknicama iz javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba za kulturu u 2020. godini, u kojem stoji da u razmatranje prijave neće ući programi koji su podneseni nakon isteka roka za podnošenje prijave, koji nisu podneseni putem odgovarajućeg obrasca (prijavnice) za pojedinu djelatnost i vrstu programa, koji ne sadrže propisanu dokumentaciju navedenu u obrascima (prijavnicama) i koji su dio programa Europske prijestolnice kulture 2020., a bit će sufinancirani od strane RIJEKA 2020. d.o.o. u 2020. godini. Kao i prethodne godine, vezano uz proces formalne provjere, unutar Odjela gradske uprave za kulturu dogovoreno je da iako prijavi nedostaje obavezan prilog, ono nije eliminirajući faktor. Ukoliko projekt udovoljava ostalim kriterijima, kvalitetno je napisan i jasno obrazložen Vijeće ga može evaluirati i prihvatiti. Jedna od vodećih smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa bio je Sporazum o suradnji između Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra, sklopljen 2009. godine, u cilju jačanja lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj produkciji.

### **Komplementarne djelatnosti**

Za program javnih potreba u kulturi Vijeće je od 15 (petnaest) prijavljenih programa izdvojilo 10 (deset) programa komplementarnih djelatnosti, među kojima su 3 (tri) filmska festivala, 6 (šest) edukativnih programa i 1 (jedan) program namijenjen projekcijama na otvorenom. Vijeće je i ove godine posebno pohvalilo programe udruge Filmaktiv i udruge Spirit. Predloženi festivali "Uhvati film" i "Film svima" namijenjeni su osobama s invaliditetom, a namjera im je senzibiliziranje javnosti prema njihovim potrebama. Opaska Vijeća program "Uhvati film" je nedosljedna financijska konstrukcija u prijavnici i u posebnom troškovniku, dok za festival "Film svima" daju napomenu da bi bilo dobro kad bi na jezik gluhih prilagodili ne samo filmove u vlastitoj produkciji, nego i neke druge filmove.

Također, od iznimnog je značaja i program „History Film Festival“, udruge Istra film, koji su svoje treće izdanje festivala produkcijski odradili na visokom nivou.



Među novim programima koje je Vijeće ocijenilo visokom ocjenom je i program Obrta Little Red Dot, "Distribuiraj ovo! - O promociji i distribuciji dokumentarnog filma". Projekt je jako dobar, nejasno je jedino na koji način postavlja u poseban fokus žene kao filmske djelatnice. Predlažu da u sklopu projekta organizatorica dovede nekog od stranih filmskih profesionalaca i stručnjaka u području distribucije i PR-a.

Prijavljeni projekt "Edukacija o filmskim produkcijama za nadležne institucije i pomoćno osoblje", predlagatelja Location, obrt za produkciju, pohvaljen je kao novi sadržaj koji je nedostajao u Rijeci, no Vijeće očekuje da u buduću predlagatelj priloži pismo suradnje s predstavnicima gradskih i županijskih ustanova i gradskih firmi za čije se djelatnike namjeravaju održati specifične radionice. U prijavnici se ne poklapaju ukupni troškovi s financijskim planom.

Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet - Centar za ženske studije, prijavilo je kvalitetan program "Kino učionica", no prijavnica je bila nečitka. U prijavnici su ispunili budžet, no nisu ispunili financijski plan i napisali koliko sredstava traže od grada Rijeke, dok u posebnom dokumentu troškovi ne odgovaraju troškovniku u prijavnici.

Programi "Međunarodni festival kratkih filmova KRAF Rijeka", "Masterclass - Art atelier, KVK Liburnija film Rijeka" i "Eko video radionica 5 zelenih KVK Liburnija film Rijeka", predlagatelja Koraljka Pasarića i Udruge Kino video klub Liburnija Film Rijeka nije ušao u razmatranje iz razloga što predlagatelj nije dostavio potpunu prijavicu, detaljan opis predloženog programa, troškovnik, podatke o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa.

Program prijavitelja Udruga Kino Video klub Liburnija, "Bijela smrt, kratkometražni dokumentarni film", spada u zaštitu audiovizualne baštine, iako je predlagatelj ispunio prijavicu za Filmsku produkciju. Restauracija starog kratkog dokumentarnog filma snimljenog 1966/67 vrlo zanimljive tematike. Posebnost ovog projekta je upravo o tome što se radi o restauraciji, ali i nadogradnji arhivskog filma. Vijeće je procijenilo da se radi o zanimljivom i vrijednom programu, no troškovnik i financijska konstrukcija nikako nije realna, te savjetuju da je od krucijalne važnosti da u što kraćem roku pronađu stručnjaka koji će im pomoći pri procjeni restauracije filmske vrpce. Također, problematičan je i prikazani troškovnik koji se ne podudara s prijavnicom.

Programu Sveučilišta u Rijeci, "Kišobran - audiovizualne radionice 2", nedostaje sadržaj i detaljniji program, te troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa. Pošto se radi o zatvorenim radionicama namijenjenim isključivo za studentsku populaciju, Vijeće savjetuje da se jave na natječaj Studentskog kulturnog centra.

Iako cijene i podržavaju dugogodišnji rad Udruge građana Spirit, programu "Filmska karavana" Vijeće nije dodijelilo sredstva, pošto se radi o programu koji se bavi isključivo gostovanjem festivala Uхвати film u ostalim gradovima, no bez novog sadržaja. Također, ostalo je nejasno što sve sadrži ovaj projekt, da li je to samo paket filmova koji ustupaju određenim lokacijama i školama da ih prikazuju svojim korisnicima ili je to nešto ambicioznije. Nedostaje operativni plan za 2020 godinu – precizniji plan i ideja gdje namjeravaju gostovati i što će sve to gostovanje obuhvatiti i kome je namijenjeno.

## **Produkcija audiovizualnih djela**

Vijeće je od 12 (dvanaest) prijavljenih programa za produkciju audiovizualnih djela izdvojilo 7 (sedam) prijedloga, od čega su 2 (dva) programa namijenjena za produkciju filmova djece i mladih, predlagatelja Multimedijalne umjetničke organizacije Bacači sjenki "Rijeka na filmu - Post-produkcija filmova mladih autora iz Rijeke" i udruge Spirit "Novo vrijeme" u kojem sudjeluju i stvaraju mlade osobe s invaliditetom.

Programi produkcije koji su visoko ocijenjeni, a tematski su i autorski vezani uz Rijeku su: "Život, Atlantik Slobodana Velikića", srednjemetražni dokumentarni film predlagatelja Filmerija d.o.o. i "Riječki orao", kratkometražni dokumentarni film predlagatelja Pulsar Produkcije d.o.o. Ovi programi imaju zanimljiv sadržaj i scenarij i kvalitetno su obrazloženi. S obzirom da su obje prijavnice imale neuredno popunjenu financijsku konstrukciju, nisu mogli dobiti traženi iznos.



Programi produkcije koji nisu sadržajno vezani za Rijeku, no autorski i detaljnim operativnim planom jasno dokazuju da će se dijelom produkcijski izvesti u Rijeci su kratkometražni igrani film "Hortikultura", Eclectice d.o.o. i debitantski eksperimentalni film "Izbjeljivanje", Umjetničke organizacije Kadromat za koji je u prijavi nedostajala redateljska koncepcija, važna za bolje razumijevanje filma i autorske vizije filma. Pošto se radi o debitantskom filmu, maksimalna podrška može iznositi 30.000,00 kn, ali radi se o vrlo zanimljivoj priči, likovima i atmosferi.

Iako je prijavnici za produkciju animiranog filma "Supić Slavko upoznaje vuka", Jake produkcije d.o.o. nedostajao dokaz o autorskim pravima, Vijeće je sadržaj prijavnice uz ostale priloge uvjerio u ozbiljnost provedbe projekta, te je posebno istaknulo kvalitetan edukativni sadržaj i karakter koji produkcija obrazovnog animiranog filma nudi mladim gledateljima.

Program koji nije ušao u program javnih potreba u kulturi je srednjemetražni dokumentarni film "Georgette", Udruge za audiovizualno stvaralaštvo ARTIZANA. Vijeće je procijenilo da filmu nedostaje dramska struktura koja je nužna u dokumentarnom filmu u trajanju od 50 minuta. Sadržajno nedostaje drama i naracija koji bi zadržali koheziju strukture filma. Autor ih nije uspio uvjeriti po čemu bi film o glavnoj junakinji bio jedinstven i vrijedan realizacije u odnosu na filmove o nekom drugom mladom umjetniku kiparu u usponu karijere. Koncepcijski prije spada u domenu novinarske reportaže, nego u dokumentarni film. Pošto se radi o nedovoljno poznatoj javnoj ličnosti priči nedostaje širi kontekst.

Debitantski kratkometražni igrani film Jelene Graovac "Ja želim pjevati solo", nije ušao u razmatranje pošto prijavi nedostaje sinopsis, redateljska koncepcija koja bi objasnila motivaciju za projekt, operativni plan projekta i dokaz o autorskim pravima. Pogotovo kad je riječ o debitantskom autoru redateljska koncepcija je vrlo bitan dokument.

Srednjemetražni dokumentarni film "Koga Briga" Udruge Filmaktiv sadržajno je dokumentarna web serija, od 8 epizoda po 12 minuta. Baziran na web seriji i koristeći materijale snimljene za seriju, napraviti će se i srednjemetražni dokumentarni film. Vijeće nije uzelo program u razmatranje, pošto filmska djelatnost Grada Rijeke ne sufinancira serijale, niti dugometražne filmove, a za dokumentarni film nedostaje sinopsis, scenarij i redateljska eksplicacija. Vijeće smatra da je projekt zanimljiv i da ima potencijala za buduća sufinanciranja no moraju promijeniti format.

U razmatranje nije ušao kratkometražni igrani film "Slijepi putnik" Wolfgang i Dolly d.o.o. iz razloga što je financijska konstrukcija prevelika da bi se mogao realizirati samo s našim sredstvima. Sugerirali su da se ponovno prijave na natječaj javnih potreba u kulturi nakon što već ostvare sredstva na natječaju HAVC-a.

### **Zaključak:**

Iako je brojčano smanjen broj prijava na audiovizualnu djelatnost za 2020.godinu, Vijeće je mišljenja da se značajni pomoci dešavaju na filmskoj produkcijskoj sceni. Jedan od razloga je kontinuirana Gradska potpora putem javnih potreba, Sporazum o suradnji s HAVC-om, te suradnja s Kvarnerskom Filmskom Komisijom i susretljivost ostalih Gradskih Odjela pri logističkoj podršci. Osim što je filmska produkcija u usponu, dolazi do porasta edukativnih programa u audiovizualnoj djelatnosti, čemu potpora Grada doprinosi putem programa javnih potreba u kulturi i ustanovom Art-kino.

Zapisnik sastavila suradnica :

**Vanja Tataj**

Predsjednica Kulturnog vijeća:

**Carmen Lhotka**





