



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 024-03/23-03/56
URBROJ: 2170-1-02-00-23-2
Rijeka, 18. travnja 2023.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednice, gospođe Ane Trošelj

Predmet: MAŠA MAGZAN – pitanje članice Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovana gospođo Trošelj,

Članica Gradskog vijeća **MAŠA MAGZAN** je, na 18. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, 4. travnja 2023. godine, *iznijela problematiku statusa i rada Kazališnog vijeća te je kazala kako se događa sustavno zanemarivanje i destabiliziranje njegovog rada. Zatražila je pojašnjenje vezano uz smjenu predsjednika Kazališnog vijeća Zvonimira Peranića i imenovanje dva nova člana Kazališnog vijeća, budući je obrazloženje za smjenu izostalo te je postavila pitanje i o nužnim kvalifikacijama dvojice novih članova Kazališnog vijeća u smislu članka 23. stavka 7. Zakona o kazalištima.*

Također, zatražila je pojašnjenje vezano uz neisplatu naknada članovima Kazališnog vijeća za održane sjednice u srpnju, rujnu, listopadu i studenom prošle godine te u siječnju, veljači i ožujku ove godine. Iznijela je da si Kazalište i Grad međusobno prebacuju nadležnost oko pitanja isplate naknada te je zanima zašto je nastao, i nije prestao zastoj u isplatama članovima Kazališnog vijeća i tko je odgovoran za sustavno zanemarivanje zakonskih obveza i podrivanje rada Kazališnog vijeća?

Zamolila je i komentar na pravno tumačenje Kazališta da će se isplaćivati naknade samo za održane sjednice na kojima je bio prisutan Intendant, za koje, kako je navela, nije pronašla pravni temelj.

Budući da je članica Vijeća zatražila pisani odgovor na postavljeno pitanje, temeljem članka 71. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, u nastavku dostavljam odgovor.

Odlukom Gradonačelnika Grada Rijeke, od 28. ožujka 2023. godine, gospodin Zvonimir Peranić razriješen je dužnosti člana Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.

Osnovni razlog donošenja odluke o njegovom razrješenju bila je činjenica da gospodin Peranić, kao predsjednik Kazališnog vijeća, svojim postupanjem i djelovanjem u Kazališnom vijeću nije zastupao interese Grada Rijeke kao osnivača Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, iako je u Kazališno vijeće imenovan upravo kao predstavnik osnivača.

Dapače, svojim je (ne)djelovanjem opstruirao rad Kazališnog vijeća, a takvo je ponašanje za izravnu posljedicu imalo i blokiranje nesmetanog odvijanja poslovnih procesa u Kazalištu. Intendant Kazališta dr.sc. Marin Blažević u nekoliko je navrata, sukladno Poslovniku o radu Kazališnog vijeća, zatražio sazivanje sjednica Kazališnog vijeća, no gospodin Peranić ih nije sazvaio, iako je to bio dužan učiniti. Upravo zbog nesazivanja sjednica Kazališnog vijeća, a time i nemogućnosti donošenja potrebnih odluka, prouzročio je blokiranje određenih poslova Kazališta.

Takvo ponašanje predstavnika Grada Rijeke, kao osnivača, u Kazališnom vijeću koje dovodi u pitanje sam rad Kazališta neprimjereno je i neprihvatljivo za Grad Rijeku kao osnivača Kazališta te je stoga i donijeta navedena odluka o razrješenju člana Kazališnog vijeća.

Novoimenovani članovi Kazališnog vijeća nedvojbeno ispunjavaju uvjete za imenovanje člana kazališnog vijeća koji su propisani člankom 23. stavkom 6. Zakona o kazalištima, kojom se određuje da osnivač može imenovati za člana istaknutog kulturnog djelatnika u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području s radnim iskustvom u javnom kulturnom sektoru, istaknuti znanstvenici odnosno nastavnici u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području te pravni ili ekonomski stručnjaci s iskustvom u području kulture.

U članku 23. stavku 7. Zakona, utvrđeno je da najmanje jedan član kazališnog vijeća kojeg imenuje osnivač mora biti istaknuti profesionalni dramski, baletni ili operni kazališni umjetnik. Međutim, nužno je naglasiti kako u navedenoj pravnoj normi niti bilo gdje drugdje u tekstu Zakona nije definirano na koju se vrstu umjetničkog usmjerenja, odnosno discipline takvo utvrđenje odnosi. Drugim riječima, Zakon ne normira da pojam „dramski, baletni ili operni umjetnik“ podrazumijeva kako članom kazališnog vijeća smije biti isključivo glumac, koreograf, plesač, dirigent ili redatelj. Pod pojmom „dramski, baletni ili operni umjetnik“ može se podrazumijevati i dramske pedagoge, dramske pisce, baletne majstore ili orkestralne glazbenike s iskustvom u repertoaru, kao i scenografe ili kostimografe s profesionalnim iskustvom rada u dramskom, opernom ili baletnom kazališnom programu. Sukladno navedenom, član Kazališnog vijeća kojeg je imenovao osnivač, gospodin Dalibor Laginja, ispunjava uvjet propisan člankom 23. stavkom 7. Zakona o kazalištima.

U odnosu na pitanje o neisplati naknada članovima Kazališnog vijeća za održane sjednice u srpnju, rujnu, listopadu i studenom 2022. godine te u siječnju, veljači i ožujku 2023. godine, naknade su isplaćene zaključno za mjesec siječanj ove godine i to sve temeljem dostavljenih zapisnika sa sjednica Kazališnog vijeća.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Marko Filipović
