

**Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove
Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2023. godinu**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

Rijeka, 3. 7. 2024.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca za 2023. godinu.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) za izvjestitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Ivu Erceg, pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade i dr.sc. Marina Blaževića, intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU USTANOVE HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA ZA 2023. GODINU

I. PRAVNA OSNOVA

Uputom o praćenju i nadziranju poslovanja proračunskih korisnika Grada Rijeke, koju je Gradonačelnik Grada Rijeke donio 31. listopada 2019. godine, propisan je sadržaj godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskih korisnika koji se dostavlja nadležnom upravnom odjelu.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove HNK Ivana pl. Zajca Rijeke.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji poslovanja
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2023. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine br. 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ br. 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, ostvarenim prihodima/primicima, rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis	Stanje na dan 31.12.2022.	Stanje na dan 31.12.2023.	Indeks (3/2)
1	2	3	4
IMOVINA - UKUPNO	892.530,99	823.747,23	92,29
Nefinancijska imovina	309.006,00	253.756,00	82,00
Financijska imovina	583.525,00	569.991,00	97,00
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	892.530,99	823.747,23	92,29
Obveze	1.051.193,00	913.535,00	87,00
Vlastiti izvori	-158.662,00	-89.787,00	56,59

Bilješka:

Imovina je na razini od 92% ulaganja u odnosu na realizirano u 2022. godini. Evidentno je smanjenje ulaganja u nefinancijsku imovinu zbog izostanka financiranja Ministarstva kulture za investicije.

Ukupne obveze na početku izvještajnog razdoblja iznosile su 1.051.193,39 eura, dok na kraju izvještajnog razdoblja obveze iznose 913.534,64 eura. Obveze su smanjene za 137.658,75 eura.

Stanje obveza na dan 31.12.2023. sastoji se od 371.234,32 eura dospjelih u kojima najveći udio imaju obveze za materijalne rashode u iznosu od 269.833,56 eura i nedospjelih obveza u iznosu od 542.300,32 eura koje se odnose u najvećem dijelu na plaću za zaposlene za mjesec prosinac 2023., isplata u siječnju 2024. godine.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2022.	Stanje na dan 31.12.2023.	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	1.051.193,00	913.535,00	13,10
1.1.	Od toga dospjele obveze	409.810,00	371.234,00	10,00
1.2.	Od toga nedospjele obveze	641.383,00	542.300,00	16,00
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	471.820,00	355.957,00	25,00
2.1.	Dospjele obveze	-	-	-
2.2.	Nedospjele obveze	-	-	-
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	1.051.193,00	913.535,00	13,10
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	28.582,00	19.698,00	32,00
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	67.219,00	70.760,00	10,00
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	67.219,00	70.760,00	10,00
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	-376.019,00	-265.499,00	30,00

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima (bez centi)

Red. Br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1.2023. Tekuće razdoblje	Stanje na dan 31.12.2023. Tekuće razdoblje
1	2	3	4	5	6	7
		-			-	-
	UKUPNO	-			-	-

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	7.400.840,00	8.064.388,00	7.968.989,88	98,82	107,00
Prihodi iz proračuna Grada	5.692.020,00	6.382.128,00	6.270.793,00	98,26	110,00
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	-	-	-	-	-
Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	832.363,00	787.038,00	783.386,00	99,54	6,00
Prihodi po posebnim propisima	313.994,00	15.927,00	12.920,00	81,12	4,00
Vlastiti prihodi	547.913,00	825.500,00	881.102,00	106,74	116,00

Bilješka:

Prihodi poslovanja povećali su se za 7,7 %.

- Šifra **6311** - Tekuće pomoći od inozemnih vlada – ostvaranje prihoda za rad Talijanske drame u iznosu od 73,3% iznosa prethodne godine kada je od strane Universita Popolare Di Trieste uplaćen preostali dio financiranja za 2021., i cjelokupni iznos financiranja za 2022. godinu.
- Šifra **6321**– Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU – smanjenje prihoda od 17,2%. Nastavljen je rad na projektu Deconfining, završen je projekt Adeste + i dobiven novi projekt Fortissimo.
- Šifra **6361** – Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan – povećanje prihoda od 2,6% odnosi se na povećanje iz izvora Ministarstva kulture i medija RH za posebne projekte (Konzorcij Hrvatskih nacionalnih kazališta u 2023.).
- Šifra **6526** – Prihodi za posebne namjene - prihodi od prodaje ulaznica i pretplata bilježe porast u odnosu na isti period prošle godine u iznosu od 54,8%.
- Šifra **6615** – Prihodi od pruženih usluga - došlo je do smanjenja od 29,2% zbog financijski manje izdašnih inozemnih gostovanja u odnosu na prethodnu 2022. godinu kada su održana gostovanja Opere u Finskoj i Grčkoj..
- Šifra **6711** - Prihodi od nadležnog proračuna - povećanje od 10,2% odnosi se na povećana materijalna prava zaposlenika zbog primjene Kolektivnog ugovora iz 2022. godine.
- Šifra **683** - Ostali prihodi - povećanje od 138,6% ili 19.823,15 eur ostvareno je najvećim dijelom zbog otpisa neizvršenih obveza prema KD Čistoća za razdoblje od 2014. - 2016. godine.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	7.374.127,00	7.912.015,00	7.849.528,95	99,21	106,00
Rashodi za zaposlene	5.007.526,00	5.489.345,00	5.478.447,00	99,80	108,00
Plaće (bruto)	4.038.271,00	4.273.469,00	4.252.828,00	99,52	105,00
Ostali rashodi zaposlenih	320.183,00	449.986,00	465.829,00	103,52	145,00
Doprinosi na plaće	717.939,00	765.890,00	759.790,00	99,20	106,00
Materijalni rashodi	2.281.532,00	2.339.502,00	2.319.146,00	99,13	102,00
Naknade troškova zaposlenima	383.197,00	355.298,00	361.278,00	101,68	94,00
Rashodi za materijal i energiju	429.071,00	488.647,00	402.985,00	82,47	94,00
Rashodi za usluge	1.343.351,00	1.388.141,00	1.469.667,00	105,87	109,00
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	90.152,00	60.431,00	56.598,00	93,66	63,00
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	35.761,00	46.985,00	28.616,00	60,91	80,00
Financijski rashodi	15.069,00	25.973,00	12.386,00	47,69	82,00
Kamate na primljene kredite	-	-	-	-	-
Ostali financijski rashodi	15.069,00	25.973,00	12.386,00	47,69	82,00

Bilješka:

Rashodi poslovanja povećali su se za 5,9%.

- Rashodi za zaposlene (šifra 31), posebno ostali rashodi odnosno isplata jubilarnih nagrada (povećanje od 45,4%).
- Materijalni rashodi (šifra 32):
 - Šifra 3214 - Ostale naknade troškovima zaposlenima - povećanje od 77,4% u odnosu na prethodnu godinu zbog primjene viših stopa za obračun najma instrumenata u korist zaposlenika koji za izvedbe koriste vlastita glazbala, prema Pravilniku HUOKU-a iz 2017. godine, a zbog potpisivanja Kolektivnog ugovora u 2022. godini s obvezujućom primjenom važećeg pravilnika strukovne udruge.
 - Šifra 3224 - Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje – povećanje od 320,3% zbog velikog popravka kamiona, nabave baletnih traka i potrošnog materijala za orkestar.
 - Šifra 3231 - Usluge prijevoza – povećanje od 7,5% zbog gostovanja Baleta u Poljskoj, Mađarskoj, Italiji, Njemačkoj i Hrvatskoj.
 - Šifra 3235 - Zakupnine i najamnine – povećanje od 23,5% zbog izvanrednih troškova najma, prijevoza i štimanja klavira za dva projekta te povećanja cijena najamnina stanova za smještaj vanjskih suradnika zbog usklađenja cijena s onima na tržištu.
 - Šifra 3237 – Intelektualne i osobne usluge – povećanje od 6,4% zbog povećanja minimalne satnice za rad studenata (biljeterska služba i ispomoći u orkestru) te velikog broja bolovanja posebice u orkestru Opere zbog kojih je bilo nužno angažiranje dodatnih vanjskih suradnika u svrhu zamjene zaposlenika na bolovanjima i održavanja kontinuiteta programa.
 - Šifra 3299 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja – povećanje rashoda u iznosu od 1.408,42 eur zbog provođenja ovrhe pokrenute 2022. godine.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno	0,00	200,00	200,00	100,00	100,00
Prihodi od prodaje materijalne imovine	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje građ.objekata	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje opreme	-	200,00	200,00	100,00	100,00

Bilješka:

Prodano rabljeno glazbalo.

Tablica 7. Rashodi za nefinancijsku imovinu u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	85.898,00	57.195,00	39.548,00	69,15	46,00
Rashodi za nabavu objekata	-	-	-	-	-
Rashodi za nabavu opreme	85.898,00	55.195,00	38.310,00	69,41	46,00
Rashodi za nabavu prijevoznih sredstava	-	-	-	-	-
Rashodi za nabavu licence	-	2.000,00	1.238,00	61,88	-

Bilješka:

Evidentno je smanjenje rashoda za 54,0% zbog izostanka financiranja Ministarstva kulture za investicije.

Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Primici ukupno	-	-	-	-	-
Primici od povrata depozita	-	-	-	-	-
Primici od zaduživanja	-	-	-	-	-

Bilješka:

Nema evidentiranih primitaka u 2023. godini.

Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Izdaci ukupno	-	-	-	-	-
Izdaci za otplatu zajmova	-	-	-	-	-

Bilješka:

Nema evidentiranih izdataka u 2023. godini.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	-500.133,00
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	7.968.989,00
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	7.809.980,00
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	159.009,00
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. 2023. /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-368.794,00
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	309.005,00
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	200,00
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	39.548,00
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	39.348,00
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12.2023./raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	253.756,00
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	583.525,00
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	24.832,00
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	24.832,00
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12.2023. /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	569.991,00

UKUPNO VIŠAK / MANJAK	-368.794,00
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	-500.133,00
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	159.009,00
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	39.348,00
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	119.660,00
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12.2023. (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	-368.794,00

Bilješka:

Na kraju 2023. godine ostvaren je višak prihoda od poslovanja u odnosu na rashode poslovanja u iznosu od 159.009,00 eura te manjak prihoda od nefinancijske imovine u odnosu na rashode u iznosu od 39.348,00 eura. Kako nije realiziran promet po financijskoj imovini, ostvaren je ukupan višak prihoda u odnosu na rashode tj. rezultat poslovanja u 2023. godini u iznosu od 119.661,00 eur što s prenesenim manjkom iz prethodnih godina čini manjak prihoda i primitaka za pokriće sljedećeg razdoblja u iznosu od 368.794,00 eur.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijsko i programsko izvješće za 2023. usvojeno je na 2. sjednici Kazališnog vijeća dana 09.04.2024. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Odlukom Kazališnog vijeća raspoređeni su viškovi i manjkovi po izvorima te prijenosi viškova i manjkova u tekuću godinu. Obzirom da manjak nije moguće namiriti prihodima tekuće godine, za pokriće istog donijet će se Odluka o pokriću manjka. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala

3. Izvještaj o radu

Djelatnost ustanove i provedene aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja, od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine.

HRVATSKA DRAMA

PREMIJERE

Federico García Lorca

YERMA

Redateljica: Rajna Racz

Premijera: 18.1.2023.

Reprize: 19.1., 20.1., 10.2., 11.2., 14.2., 15.2., 16.2., 17.2., 14.3., 15.3., 18.3., 22. i 23.9.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca (Exportdrvo)

Mani Gotovac

RASTANCI

Redateljica: Anastasija Jankovska

Premijera: 27.3.2023.

Reprize: 28. i 29.3.,1.4.,22.4.,25.4.,8.7,7.10.2023
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Damir Miloš

BIJELI KLAUN

Koprodukcija Hrvatske drame sa Istarskim narodnim kazalištem

Redatelj: Luka Mihovilović

Premijera INK 6.12.2022.

Izvedbe HNK Ivana pl.Zajca : 4.4.2023. u 11 i 12,30 sati

Éric-Emmanuel Schmitt

ENIGMATSKE VARIJACIJE

Koprodukcija Hrvatske drame s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu i suradnja s Talijanskom dramom

Redateljica:Neva Rošić

Zagrebačka premijera: 5.ožujka 2023.

Riječka premijera: 14. travnja 2023.

Reprize:14.4.,15.4.,17.4.,18.4.,27.4.,28.4.,5.5.,6.5.,30.10.,2.11.,12.12.,13.12.,14.12.,15.12., 6.12.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

ZAJC LAB

Koprodukcija Umjetničke organizacije Kolektiv Igralke , HNK-a Ivana pl. Zajca i Zavoda VIDNE

Partneri: Slovensko mladinsko gledališče i MASKA Ljubljana

CURE

Dokumentarna predstava

Redateljica i dramaturginja: Tjaša Črnigoj

Autorice: Sendi Bakotić / Ana Marija Brđanović / Tjaša Črnigoj / Anja Sabol / Tijana Todorović / Vanda Velagić

Premijera Rijeka: 9. rujna 2023.

Premijera Ljubljana (Slo): 12.9.2023. (Slovenkso maldinsko gledališče, Nova Pošta)

Repriza Ljubljana : 13.9.2023.

Reprize Rijeka: 17.,18.,19. i 20. listopada 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajc i Slovenkso maldinsko gledališče, Nova Pošta

Charles Dickens - Ivana Đula, Milica Sinkauz

BOŽIĆNA PRIČA

Redateljica:Renata Carola Gatica

Premijera: 28.11.2023.

Reprize: 1.12. 12 i u 19,4.12.,13.12. u 12 i u 19,14.12.,15.12. u 12 i u 19,18.12. u 11,13 i u 20,19.12. u 10 i u 12,20.12. 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE:

William Shakespeare

NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE

Redateljica: Franka Perković Gamulin

Premijera: 12.4.2022.

Reprize: 4.1.2023(K-HNK Gostovanje u HNK u Osijeku),13.1.,27.10.i 28.10.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca (Exportdrvo)

Antoine de Saint Exupéry - Ivana Đula

MALI PRINC

Redateljica: Renata Carola Gatica
Koprodukcija s Istarskim narodnim kazalištem - Gradskim kazalištem Pula
Premijera: 4.12.2019.
Obnova: 29.4.2022.
Reprize: 24.1.; 13.2.; 14.2. i 22.3.2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivan pl. Zajca

Federico Fellini / Antonio Guerra - Delprato

AMARCORD

Koprodukcija s Istarskim narodnim kazalištem - Gradskim kazalištem Pula
Redatelj: Luciano Delprato
Premijera (INK Pula): 21.10.2022.
Premijera (HNK Ivana pl. Zajca): 02.11.2022.
Reprize (INK Pula): 7.2.; 8.2.2023.
Reprize (HNK Ivana pl. Zajca): 27.1.; 28.1.2023.
Mjesto održavanja: INK Pula i HNK Ivana pl. Zajca

Branislav Nušić

GOSPOĐA MINISTARKA

Redateljica: Tatjana Mandić Rigonat
Premijera: 18.7.2020.
Repriza: 3.2.2023., 7.11.,
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Edmond Rostand - Guillermo Baldo

I CYRANO I DJEVOJČICA

Koprodukcija s Teatrom Poco Loco i u suradnji s Riječkim kazalištem mladih "Kamov".
Redatelj: Guillermo Baldo
Premijera: 7.12.2021.
Reprize: 8.5. i 19.5.2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Boccacio-Delprato

DECAMERON.HR

Suradnja s Talijanskom dramom
Redatelj: Luciano Delprato
Premijera: 7.9.2022.
Reprize: 15. i 16.5.2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Ivana Brlić Mažuranić

REGOČ

Redateljica i autorica adaptacije: Olja Lozica
Premijera: 30.1.2019.
Reprize: 26.10. u 12,00 i u 19,30, 5.12., 6.12. u 12,00 i u 19,00, 7.12. u 12,00 i u 19,00
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA HRVATSKE DRAME

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE u HNK Osijek -u skolpu K HNK ,4.1.2023.
Gostovanje Hrvatske drame s predstavom YERMA u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 8.3.2023.
Gostovanje Hrvatske drame s predstavom RASTANCI u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 6.5.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom YERMA u Zagrebačkom kazalištu mladih, 9.5.2023

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom MINISTARKA u HNK Split-u sklopu K HNK ,8.12.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom CURE u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 12.12.2023.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI HRVATSKE DRAME U HNK IVANA PL. ZAJCA

Gostovanje predstave Centra za kulturu Grada Novog Vinodolskog s predstavom OTOČKA TERCA, 24.1.2023. i 1.6.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Varaždinu s predstavom BUBA U UHU, 31.1.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku s predstavom GUSLAČ OD MARCIPANA, 7.3.2023.

Gostovanje Gradskoga kazališta "Zorin dom" Karlovac SEMAFOR 20.4. i 24.4.2023.

Gostovanje "Matovilke", autorskog dvojca Petre Radin i Igora Šeregija, u izvedbi Kazališnih moljaca iz Tvornice lutaka 4.5., 5.5., i 8.5.2023.

Gostovanje Zagrebačkoga gradskog kazališta "Komedijska"- JESUS CHRIST SUPERSTAR, 11. i 12.05.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta Split u sklopu K HNK U MALU JE UŠA ĐAVA, 24.5.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu u sklopu K HNK LEDA, 19.6.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku u sklopu K HNK ČARUGA, 21.6.2023

Gostovanje HNK Pula s predstavom POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO!, 25.9.2023.

Gostovanje Zagrebačkoga kazališta mladih s predstavom ČAROBNIJAK IZ OZA, 10.10.2023.

Gostovanje Istarskoga narodnog kazališta – Gradskoga kazališta Pula MAJKA I DIJETE, 5.11.2023.

TALIJANSKA DRAMA

PREMIJERE:

Ludovico Ariosto - Luciano Delprato, Jazmin Sequeira

ORLANDO FURIOSO / BIJESNI ORLANDO

Redateljica: Jazmin Sequeira

Premijera: 24.2.2023.

Reprize: 25.2.2023., 9., 10. i 11.3.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Eléctrico 28

DERIVA URBANA/ URBAN DRIFT (A part not apart from a place)

Koprodukcija s Međunarodnim festivalom MITTELFEST

Režija: Eléctrico 28

Glazba: Jakob Rüdissler

Premijera: 02.6.2023.

Reprize: 3., 6., 7., 9., 10., 16., 17., 22. i 23.06.2023., 25.9. i 27.9.2023.

Mjesto održavanja: razni prostori u gradu Rijeci (site-specific)

20. obljetnica karijere Leonore Surian Popov

A RITMO DI BROADWAY/ U RITMU BROADWAYA

Koprodukcija s BGLAD produkcijom iz Zagreba

Režija i koreografija: Tihana Strmečki

Glazbeno ravnanje: Filip Gjud
Tekst: Igor Weidlich i Giuseppe Nicodemo
Premijera: 16.09.2023.
Reprize: 30.9.2023., 9.12.2023.;
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca
Pretpremijera: 20.6.2023. u sklopu svečanog otvorenja festivala "Teatar uz more", Split

Drago Orlić-Petra Blašković
DALL'ISTRIA CON...AMOR!
Režija: Petra B. Blašković
Glazba: Andrej Pezić
Premijera: 11.11.2023.
Reprize: 13.11.2023. (2 izvedbe)
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE:

Pirandello-Lorenzi, De Iacovo
ENRICO IV/ HENRIK IV.
Redatelj: Marco Lorenzi
Dramaturg: Lorenzo De Iacovo
Premijera: 3.12.2022.
Reprize: 17.1.2023., 17.5.2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Angelo Cecchelin-Davide Calabrese
LOCKCLOWN
Redatelj: Davide Calabrese
Autor glazbe i aranžmana: Anselmo Luisi
Premijera: 27.5.2022.
Reprize: 25.3.2023., 4.5.2023.;
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Boccacio-Delprato
DECAMERON.HR
u suradnji s Hrvatskom dramom
Redatelj: Luciano Delprato
Premijera: 7.9.2022.
Reprize: 15. i 16.05.2023.;
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

DRAMMA ITALIANO OFF/ TALIJANSKA DRAMA OFF:

PROJEKT U SURADNJI S DNEVNIM NOVINAMA "LA VOCE DE POPOLO" I TALIJANSKOM SREDNJOM ŠKOLOM U RIJECI "SMSI-LICEO"

La Voce dell'attore

Devet susreta s učenicima Talijanske srednje škole u Rijeci, koji su s glumcima Talijanske drame radili na usmenom izražavanju i dikciji čitajući dnevne novine na talijanskom jeziku "La Voce del popolo".

Datumi održavanja: 31.01., 13. i 14. 2., 7., 8., 21., 22., 23., 24. 3.;

RADIONICA ZA PRIPREMU NOVE PREDSTAVE ZA SEZONU 23/24- "KAMIKAZE"

Režija: Marco Lorenzi
Originalni tekst: Emanuele Aldrovandi

Datumi održavanja radionice: 12.-16.06.2023.

LA SCALA DELLA FANTASIA/ KREATIVNO VODSTVO GALERIJOM ZAJC NA TALIJANSKOM JEZIKU

Giuseppe Nicodemo

Datumi održavanja: 25.5., 16.6., 1.7., 2.9.2023.;

GOSTOVANJA TALIJANSKE DRAME:

LOCKCLOWN u Gledališću Koper, 23.3.2023.; u Galižani (Vodnjan) u sklopu festivala Il Carro di Tespi, 14. i 15.7.;

IL BONSAI HA I RAMI CORTI/ BONSAI IMA KRATKE GRANČICE u Zajednici talijana Piran (Slo), 3.4., u Zajednici talijana Izola (Slo) 19.5.2023.; U Zajednici Talijana Cres 12.9., u Zajednici talijana Lošinj, 13.9., u Zajednici talijana Bertoki (Slo), 23.9.;

DERIVA URBANA/URBAN DRIFT u Cividale del Friuli, u sklopu festivala Mittelfest, 22.7. (2 izvedbe) i 23.7.(2 izvedbe);

U RITMU BROADWAYA u Gledališću Koper, 30.11.2023.; u Koncertnoj Dvorani Vatroslava Lisinskog, 6.1.2.2023.;

ADRIATICO u Teatro dei Fabbri u Trstu (IT), 16.12.2023.;

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI TALIJANSKE DRAME:

Gostovanje predstave **PIERINO E IL LUPO / PETAR I VUK** Gledališća Koper, 16.05.2023.

OPERA

PREMIJERE

Pietro Mascagni - Ruggero Leoncavallo

CAVALLERIA RUSTICANA i PAGLIACCI

Dirigent: Matteo Salvemini

Redatelj: Dražen Sirišćević

Premijera: 25. siječnja 2023.

Reprize: 4. veljače i 31. ožujka 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Cavalleria Rusticana premijeru je imala 27. siječnja 2021.

Koprodukcija s Operom Slovenskog narodnog gledališća Maribor

Giuseppe Verdi

DON CARLO

Dirigent: Simon Krečić

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 21. travnja 2023.

Reprize: 27., 28. i 29. travnja te 2. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Premijera u SNG Mariboru: 3. ožujka 2023.

Arnold Schoenberg

ERWARTUNG

Dirigent: Valentin Egel

Redateljica i redatelj: Dubravka Šeparović Mušović i Marin Blažević

Premijera: 25. svibnja 2023.

Repriza: 27. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: Exportdrvo, Rijeka

Petar Iljič Čajkovski

PIKOVA DAMA

Dirigent: Valentin Egel

Redateljica i redatelj: Dunja Vejzović i Christian Romanowski

Premijera: 15. lipnja 2023.

Reprize: 17. lipnja te 2. i 4. prosinca 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Gaetano Donizzeti

ANNA BOLENA

Dirigent: Ville Matvejeff

Redateljica: Diana Haller

Premijera: 29. rujna 2023.

Reprize: 2. listopada i 17. studenoga 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA OPERE:

PIKOVA DAMA u sklopu Opera Festivala Zagreb u HNK u Zagrebu 3. srpnja 2023.

TOSCA u sklopu Puls kog kulturnog ljeta u Areni Pula 26. srpnja 2023.

KONCERTI – RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, KOMORNI KONCERTI I KONCERTI ZBORA OPERE

EDUKACIJSKI KONCERT ZBORA OPERE: OTVORITE MAGIČNU GLAZBENU KUTIJU

Dirigent: Matteo Salvemini

Moderatorica: Katarina Mažuran

Klavir: Nataliya Maricheva

Izvedba: 19. siječnja 2023. (matineja i večernja izvedba), 1. i 2. ožujka 2023.

Premijera: 29. studenog 2022.

SCHUMANN, ŠOSTAKOVIČ

Dirigent: Myron Michailidis

Izvedba: 21. siječnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

“ANTIDIVA” - GALA KONCERT: ANAMARIJA KNEGO, PRIJATELJICE I PRIJATELJI

Dirigent: Marko Hribernik

Solisti: Anamarija Knego, Dubravka Šeparović Mušović, Diana Haller, Petar Kovačić i Antonio Haller

Izvedba: 4. veljače 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

PAPANDOPULO, MOZART, BRAHMS

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Lovre Marušić i Emilia Rukavina

Izvedba: 13. ožujka 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

USKRSNI KONCERT: PARSIFAL

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Lars Cleveman, Dubravka Šeparović Mušović, Philipp Mayer, Luka Ortarić

Izvedba: 7. travnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

U LOVU JE MJESEC NA SUNCE: VEČER VOKALNE LIRIKE

Solisti: Kristina Kolar, Marko Fortunato, Bože Jurić Pešić, Ivan Šimatović, Gabrijela Deglin i Davor Nekjak

Pijanist: Stipe Bilić

Izvedba: 3. lipnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

PERCUSSION EXPERIENCE

Izvođači: Antonio Ceravolo, Pedro Rosenthal Campuzano, Osman Eyublu, Golnar Mohajeri, Anita Primorac, Udaraljkaški ansambl „SiNKOPA“

Izvedba: 16. lipnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

TRIO BRUNO DELEPELAIRE

Izvođači: Bruno Delepelaire, Tobias Feldmann, Kim Barbier

Izvedba: 27. lipnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

CARMINA BURANA - KONCERTNO FINALE SEZONE

Dirigent: Valentin Egel

Solisti: Nina Dominko, Franko Klisović, Robert Kolar

Riječki operni zbor i Zbor HRT-a

Izvedba: 1. srpnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

RIJEČKI PUHAČKI KVINTET: L'ESSENCE DE LA FRANCE

Izvođači: Lucija Kovačević, Antonio Haller, Toni Kranjac, Volodymyr Antoshyn i Alessandro Saraconi

Izvedba: 7. srpnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

OTVORENJE KONCERTNE SEZONE - DVOSTRUKO SLAVLJE: RAHMANJINOV I PAPANDOPULO

Dirigent: Valentin Egel

Solistica: Martina Filjak, Emilia Rukavina, Pedro Rosenthal Campuzano

Izvedbe: 12. i 14. listopada 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

EDUKACIJSKI KONCERT RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA: BEETHOVEN ZA 5

Dirigent: Valentin Egel

Izvedbe: 23. i 24. listopada, 2. (2 izvedbe), 14. i 20. studenoga 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

SUDBINSKI ZVUCI: BRAHMS I BEETHOVEN

Dirigent: Valentin Egel

Izvede: Riječki simfonijski orkestar i Riječki operni zbor

Izvedba: 31. listopada 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

VEČER LIEDA: WAGNER & STRAUSS

Solistica: Maida Hundeling

Klavirska pratnja: Valentin Egel

Izvedba: 16. studenoga 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

MONTEVERDI U VERDIJEVOJ

Dirigent: Tomislav Fačini

Izvede: Zbor HRT-a, komorni orkestar Concerto dei venti

Izvedba: 10. prosinca 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA

Dirigent: Matteo Salvemini

Solisti: Gabrijela Deglin i Bože Jurić Pešić

Izvedba: 23. prosinca 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

NOVOGODIŠNJI KONCERT: SVI NA VALCER

Dirigent: Valentin Egel

Solist: Petar Đula Vrbanić

Izvedbe: 27., 28., 29. i 30. prosinca (2 izvedbe) 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA I RIJEČKOG OPERNOG ZBORA:

AMADEUS U PULI

Dirigent: Valentin Egel

Izvedba: 18. svibnja 2023.

Mjesto izvedbe: INK Pula

OPERA AMOROSA

Dirigent: Myron Michailidis

Solisti: Kristina Kolar, Robert Kolar, Ivan Momirov, Michaela Selinger, Bože Jurić Pešić, Gabrijela Deglin

Izvedba: 7. rujna 2023.

Mjesto izvedbe: Malo rimsko kazalište Pula

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA

Dirigent: Matteo Salvemini

Solisti: Gabrijela Deglin i Bože Jurić Pešić

Izvedba: 22. prosinca 2023.

Mjesto izvedbe: INK Gradsko kazalište Pula

BALET

PREMIJERE:

Koprodukcija s Baletom HNK u Zagrebu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

ČAJKOVSKI u izvedbi Baleta HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka

Koreograf: Cayetano Soto

Premijera: 11.2.2023.

Reprize: 14.2., 15.2., 16.2., 17.2., 18.2.2023.

Premijera u Zagrebu: 27.2.2023.

Reprize u HNK u Zagrebu: 28.2., 1.3., 2.3. i 3.3.2023.

Koprodukcija s Baletom HNK u Zagrebu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

SPARTAK u izvedbi Baleta HNK u Zagrebu i Riječkog simfonijskog orkestra, dirigent Tomislav Fačini

Koreograf: Jiří Bubeníček
Premijera u HNK u Zagrebu: 27.1.2023.
Reprize: 28.1., 31.1., 1.2., 2.2.2023.
Premijera u Rijeci: 28.2.2023.
Reprize u Rijeci: 1.3., 3.3., 4.3. i 5.3.2023.

HEROJ JE UMORAN

Koreograf: Giuseppe Spota
Skladatelj: Frano Đurović
Praizvedba: 16.4.2019.
Obnova: 20.5.2023. u prostoru Exportdrvo
Reprize: 22.5., 23.5., 24.5., 26.5. i 27.5.2023.

Koprodukcija s HNK u Varaždinu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

SAD I NIKAD VIŠE

Adam i Eva & Za nikad

Koreografi: Maša Kolar; Jeroen Verbruggen
Skladatelji: Višeslav Laboš; Gabriel Prokofjev, Tynadre Gruyer, Matthew David Gagnon, Johann Pachelbell, Alphaville
Praizvedba: 21.10.2023.
Reprize: 23.10., 24.10., 3.11., 4.11., 23.11., 24.11., 25.11.2023.

REPRIZE:

TRANSPARADA

Koreografi: Mauro Bigonzetti, Maša Kolar, Filipe Portugal, Andonis Foniadakis, Ludmila Komkova, Marco Goecke, Nadav Zelner
Pretpremijera: 30.9.2022.
Premijera: 1.10.2022.
Reprize: 17.3. i 18.3.2023.

ORAŠAR

Koprodukcija s INK Gradskim kazalištem u Puli
Koreograf: Mauro de Candia
Premijera: 7.12.2019.
Reprize: 16.12. (12:00 h & 19:30 h), 19.12., 20.12., 21.12. i 22.12.2023.

GOSTOVANJA BALETA:

PLAMTEĆA VODA u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu: 14.3.2023.

TRANSPARADA u Teatro Stabile Sloveno / Slovenskom stalnom gledališću u Trstu (Italija): 31.3.2023.

TRANSPARADA u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula: 6.4.2023.

TRANSPARADA u Opera Nova, Bydgoszcz (Poljska): 25.4.2023.

POSVEĆENJE PROLJEĆA u suradnji sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i Riječkim simfonijskim orkestrom u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski: 10.5. i 11.5.2023.

ROMEO I JULIJA u Nacionalnom teatru u Pečuhu (Mađarska) na 10. Međunarodnoj kazališnoj olimpijadi: 31.5.2023.

ROMEO I JULIJA u Centru za kulturu Đakovo: 2.6.2023.

PLAMTEĆA VODA na Jadranskom festivalu igre u Budvi (Crna Gora): 15.6.2023.

HEROJ JE UMORAN 10. KaKaFe festivalu u Zorin domu u Karlovcu: 27.6.2023.

BALETNA PARADA na Pulskom ljetu u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula: 30.6.2023.

PLAMTEĆA VODA na festivalu 62. Hvarske ljetne priredbe / Hvar summer festival: 21.7.2023.

ČAJKOVSKI na festivalu Tanz Bozen / Bolzano Danza 2023. (Italija): 28.7.2023.

ORAŠAR i PLAMTEĆA VODA isječci na Danima Mije Ćorak Slavenske u Kazališno-koncertnoj dvorani Ivana Brlić Mažuraniću Slavenskom Brodu: 7.10.2023.

SAD I NIKAD VIŠE izvedbe u sklopu K-HNK koprodukcije u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu: 27. i 28.10.2023.

SAD I NIKAD VIŠE u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku: 11.11.2023.

SAD I NIKAD VIŠE u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu: 27.11.2023.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI BALETA U HNK IVANA PL. ZAJCA:

ŽOHARI u izvedbi Zagrebačkog plesnog centra: 19.4.2023. (11:00h & 12:30 h).

LA STRAVAGANZA & NOCES u izvedbi Baleta HNK iz Splita u sklopu K-HNK: 2.6.2023.

RAZVOJ PUBLIKE

Tijekom 2023. godine u okviru programa razvoja publike organizirali smo sadržaje koji educiraju i privlače novu publiku, ali i na nov način angažiraju onu postojeću.

Edukativni programi u Kazalištu

Nastavlja se strateško partnerstvo s riječkim Sveučilištem organizirajući grupe studenata koji dolaze na odabrane tematske predstave uz posebnu sadržajnu pripremu, program stručne prakse za studente Filozofskog fakulteta - kolegij Stručna praksa I i II, te edukativni programi za djecu školskog uzrasta:

Galerija „Zajc“

Kazališna Galerija „Zajc“ je segment programa razvoja publike koji je inovativan i jedinstven u Hrvatskoj, a provodi se kao kontinuirana promocija, razvoj i organizirana stručna vodstva za grupe posjetitelja. Organiziraju se posjeti učenika studenata, turista, građana, protokolarni posjeti i drugi.

Interaktivni i dislocirani programi

7.3.2023. godine je HNK Ivana pl. Zajca sudjelovao u završnoj konferenciji EU projekta Perpetuum Agile na Sveučilištu u Rijeci. Kazalište je bilo jedan od partnera ovoga trogodišnjeg projekta tijekom kojeg je više od stotinu studenata bilo na edukaciji i stručnoj praksi u Kazalištu.

Posebna izložba „Mani u Rijeci“, posvećena bivšoj intendantici, Mani Gotovac, otvorena je 27.3.2023. godine

Razgovor s Nevom Rošić „Neva u foyeru“ organiziran je 13.4. 2023. godine i okupio je 50 sudionika i publike, u suradnji s Klubom sveučilišnih profesora u mirovini pri UNIRI.

U suradnji s Volonterskim programom HKD na Sušaku organiziran je 20.5. događaj „Zajc na Korzu“, promocija kazališnih programa. Izvedena je kostimirana šetnja tržnicom i Korzom, a event je vidjelo 200 prisutnih prolaznika.

U suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci organizirano je 25.5. predavanje Tiffany Stern: “Shakespeareovi glumci” u foyeru. Okupilo se 50 gledateljica i gledatelja.

7.7. 2023. Organiziran je obilazak kazališnih radiona u Torpedu za građane. Građani su upoznali kazališne djelatnike iz krojačnica, stolarske radione, željezarije, transporta, slikarne i drugih. Događaj je organiziran u suradnji s udrugom Urbani separe, Udruga za promicanje kvalitete urbanog života. Sudjelovalo je oko 30 sudionika.

15.9. 2023. održano je predstavljanje kazališnih pretplata za novu sezonu u Trgovačkom centru Tower, pod nazivom „Baci oko na kazališni izlog“.

19.9.2023. održana je otvorena proba operne predstave "Anna Bolena" i razgovor s publikom i redateljicom opere. Bilo je prisutno oko 100 gledatelja i sudionika razgovora.

30.9. održano je predstavljanje kazališnih programa za djecu "Zajc u Toweru".

Tijekom listopada održani su programi susreta sa studentskom publikom pod nazivom „Drama na faksu“:

21.10.2023., organiziran je "After", plesno druženje publike i ansambla Baleta nakon predstave „Sad i nikad više“, u prostoru Export drva. Na "Afteru" je bilo oko 300 sudionika.

25.11. sudjelovali smo u međunarodnoj manifestaciji Noć kazališta organizirajući interaktivni programo za publiku "Kazališni duhovi".

EU PROJEKTI

Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa, (akronim DECONFINING)

Prijavljen na Creative Europe COOP 3 natječaj 07.09.2021., voditelj projekta je ITI Germany, Berlin, Njemačka

Vrijednost projekta: 3.028.070,00 EUR,

HNK Zajc budžet: 389.608 EUR: udio vlastitih sredstava HNK: 155.843,69 EUR, udio EACEA 233.764,31 EUR,

Predviđeno trajanje projekta: 48 mjeseci 01.srpnja 2022. - 30. lipnja 2026.

Projekt koji se planira u suradnji s 12 partnera: HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, ITI-DE, Berlin (Njemačka), Pro Pogressione Kulturalis nonprofit Kozhasznu KFT, Budimpešta, Mađarska, BODO 24, Bodo (Norveška), Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut 2024, Bad Ischl (Austrija), National Kaunas Drama Theatre, Kaunas (Litva), Art Transparent Contemporary Art Foundation – Wloclaw (Poljska), Institut Umeni - Divadelni Ustav, Prag (Češka), On the move.org Aisbl, Brisel (Belgija), Goethe Institut EV, Njemačka, Institute of transmedia design, Ljubljana (Slovenija), Culture Funding Watch, Tunis (Tunis).

Projekt tematizira 'Confinement – De-confinement' pandemijsko razdoblje kroz umjetničke izraze te uključuje organizaciju svjetskih konferencija, debate o položaju žena, odnosima Afrike i Europe, mobilnost afričkih i europskih umjetnika.

Cilj projekta DECONFINING u kojem sudjeluje 12 partnera iz 11 europskih zemalja je razvoj suradnje između EU i Afrike, kroz održivu međukontinentalnu kulturnu razmjenu koja se može primijeniti i na ostale regije svijeta. Europsko-afrička kulturna razmjena je ključna za izgradnju novih narativa za inkluzivnu budućnost.

HNK Zajc je odgovoran za cjelinu 5, koju smo sami i kreirali - *Artistic expression and capacity building: Cultural Deconfining Institutions*, a realizirat ćemo koprodukciju s Nacionalnim teatrom Tunisa (Theatre national tunisien), nakon što nije bilo moguće nastaviti suradnju s Nacionalnim kazalištem Senegala u Dakaru (Grand Theater National de Dakar, Senegal).

Tijekom 2023. raspisan je natječaj za kratke price na temu Deconfining-ilegalne migracije (članovi žirija Goran Ferčec, Matija Ferlin, Nataša Govedić), te započeti rad na koprodukciji s partnerskim kazalištem u Tunisu. Premijera je planirana u 2024. (Tunis) u 2025 (Rijeka), nakon čega slijedi turneja u partnerskim gradovima Kaunas, Budimpešta i Bad Ischl. Partner u grupi nam je Nacionalno kazalište u Kaunasu, Litva. U suradnji s ostalima partnerima, objavit ćemo Antologiju kratkih priča na temu Deconfining.

Fortissimo

Prijavljen na Creative Europe – Innovation Lab 2022, voditelj projekta Fortissimo srls, Merano, Italija

Vrijednost projekta: 2.831.311,29 EUR

HNK Zajc budžet: 118.690,50 EUR. 71.165,70 EUR sufinancirana EU sredstva. 47.524,80 udio vlastitih sredstava HNK.

Predviđeno trajanje projekta: 24 mjeseca (Ožujak 2023 - Veljača 2025).

U projektu sudjeluje 22 partnera iz 11 EU zemalja: COO Fortissimo srls (IT), Fondazione Haydn di Bolzano e Trento (IT), Theater Magdeburg (DE), Poznan Opera House (PL), HNK

ZAJC (HR), Universidad de Burgos (ES), HappyByte (DE/PL), Ginevra Communications (IT), EUFRAK-EuroConsults (DE), Ampli Productora (FR), Wiener Taschenoper (AT), Schule für das Leben (AT), Tiroler Landestheater Innsbruck (AT), Companie Minute Papillon (FR), Invida TV (SL), DEOO (DK), Compangia Teatrale l'Albero (IT), Lithuanian National Opera and Ballet (LT), Lithuanian Academy of Music and Theatre (LT), Optiva Media (ES), Opera and Ballet theatre Kharkiv (UA), Skolen online (DK).

Glavni cilj 'Fortissimo' projekta je lako i veselo proširiti dječje sposobnosti i talente, što bi nam trebalo omogućiti istraživanje mozga i komunikacije u suradnji s novim tehnologijama i moćnom snagom glazbe.

Fortissimo kreira interaktivni digitalni alat koji omogućuje mladim korisnicima dinamično i intuitivno učenje te nudi učiteljima inovativan alat za učenje na daljinu, kao i za standardnu nastavu kako bi nove generacije približio klasičnoj glazbi.

Projekt započinje s Fortissimom za dobnu skupinu od šest do sedam godina, na 11 europskih jezika.

Fortissimo će do svojih korisnika doći putem Ministarstva obrazovanja te školskih autoriteta (učitelji), kao i preko orkestara i opernih kuća (roditelji, obitelji). Licencni model niske cijene osigurava istovremeno dostupnost i razvoj održivog poslovnog modela.

U rujnu 2023. godine u HNK Ivana pl. Zajca, snimljeno je prvo 360° VR iskustvo koje obuhvaća snimku virtualnog koncertnog doživljaja koji će biti objavljen u digitalnoj glazbenoj kući projekta Fortissimo. Dana 11. listopada 2023. godine podneseno je Izvješće glavnom partneru. Podnošenje ovog izvješća predstavlja ključni korak u održavanju transparentnosti i efikasne komunikacije između partnera te osigurava usklađenost s planovima i ciljevima suradnje.

4. Ostalo

- Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (31.12.2022. g. i 31.12.2023.g.)

HNK IVANA PL. ZAJCA	2022. godina	2023. godina	Index
Prosječan broj zaposlenih	321	315	98,00
Prosječna bruto plaća	1.140,60	1.171,82	103,00

- Vrijednost i strukturu izvanbilančne imovine / obveza

NAZIV	SALDO
Tuđa imovina dobivena na korištenje	7.825.438,12
Instrumenti osiguranja plaćanja	434.015,20
Sudski sporovi	133.972,12
Ostali izvanbilančni zapisi	5.063,40
UKUPNO	8.398.488,84

- Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja

Tablica 2. Sudski sporovi u tijeku

R.BR.	OPIS PRIRODE SPORA	PROCIJENJENI FINANCIJSKI UČINAK	PROCIJENJENO VRIJEME ODLJEVA ILI PRILJEVA SREDSTAVA
1.	T.T., kazalište tuženik, radni spor radi pobijanja odluke o opsegu posla	/	Nepravomoćno odbijena tužba, izjavljena žalba tužitelja, žalba odbijena, presuda pravomoćna, protivna strana izjavila reviziju, odljev u 2024. godini nije vjerojatan
2.	P.S., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke o otkazu	/	Raspravljanje završeno, dokazi provedeni, prvostupanjsko raspravljanje zaključeno, izjavljena žalba protivne strane, žalba odbijena, nemamo podatak da je izjavljena revizija.
3.	Y.K., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke o otkazu	/	Prvostupanjska presuda je donesena u korist Kazališta, izjavljena žalba, žalba odbijena, izjavljen prijedlog za dopuštenje revizije., ne očekuje se odljev u 2024.godini
4.	ŽUPANIJSKO DRŽAVNO ODVJETNIŠTVO, K-DO-34/16, Is_DO-21/16, HNK kao oštećenik postavio tzv. imovinsko pravni zahtjev za naknadu štete oštećeniku	priljev 133.972,16 eura	Predviđeno trajanje pet godina, moguć priljev u slučaju dobitka spora.
5.	F.F., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke	/	Dat odgovor na tužbu, prvostupanjsko raspravljanje, neće biti odljeva u 2024.godini.
6.	V.Đ. (vanjski suradnik), kazalište tuženik, spor radi isplate autorskog honorara	/	Donijeta presuda zbog ogluhe, izjavljena žalba, predmet na drugostupanjskom sudu, odljev moguć u 2024 godini.
7.	F.F., kazalište tuženik, spor radi diskriminacije i naknade štete	/	Dat odgovor na tužbu, prvostupanjsko raspravljanje, neće biti odljeva u 2024. godini.
SVEUKUPNO		133.972,16 eura	

- Statistika posjećenosti po granama u 2023. godini

NAPOMENE (RAZLIKE U EVIDENTIRANJU GOSTOVANJA 2022. i 2023.):

- Tijekom 2022. K-HNK je bio još u fazi pilot-projekta pa nismo posebno izdvajali gostovanja u nacionalnim kazalištima u sklopu K-HNK suradnje koju u cijelosti financira MKIM.
- Izvedbe našeg ansambla kod koprodukcijskog partnera (INK za Kad je stao svijet i Amarcord, HNK Osijek za Arlecchino & G.Schicchi) evidentirali smo kao gostovanja, a u 2023. kao izvedbe koprodukcije kod partnera (Arlecchino i Gianni Schicchi u sklopu K-HNK) PROTOKOL - dio ulaznica u navedenom broju su i ulaznice za sponzore i druge poslovne partnere, te ih možemo smatrati neizravno plaćenima
- OSTALI/POSEBNI PROGRAMI - okrugli stolovi, tribine, radionice, after-i, event, prezentacije i sl.
- GALERIJA ZAJC - plaćeni programi razgleda (individualni i grupni)

• UDRUGE I INSTITUCIJE IZ PROGRAMA SOCIJALNE OSJETLJIVOSTI - Hrvatski zavod za zapošljavanje, Udruga udovica Domovinskog rata, SOS volonteri, invalidi Domovinskog rata, Udruga slijepih i slabovidnih osoba, Studenti 4+, invalidi rada grada Rijeke, Rijeka 21, Društvo multiple skleroze i dr.

Grana	Kapacitet	Vrsta izvedbe	Program			Plaćene ulaznice						Neizravno plaćene	Neplaćene	Udio plaćenih u ukupnom br. ulaznica (%)	Posjetitelji			Broj posjetitelja po izvedbi (prosj.)
			2023.	2022.	Indeks 23./22.	Prodano	Pretplata	Zamjenske	Sufinancirano PGŽ	Ukupno	Protokol				2023.	2022.	Indeks 23./22.	
H R V A T S K A	Velika scena	Premijere	2	4	50	595	34	0	0	629	399	18	60	1.046	1.200	87	523	
		Reprize	44	47	94	11.300	2.904	192	2.170	16.566	1.074	283	92	17.923	12.256	146	407	
	Mala scena	Premijere	3	0	0	24	19	36	0	79	212	0	27	291	0	0	97	
		Reprize	30	21	143	1.052	210	503	0	1.765	213	103	85	2.081	880	236	69	
		Izvedbe kod partnerskog kazališta/koproducenta	2							250								
	Gostovanja (pogledati napomenu)	6	23	26					1.024			100	1.024	3.881	26	171		
	UKUPNO	87	95	92	12.971	3.167	731	2.170	20.313	1.898	404	90	22.615	18.217	124			
T A L I R A M S K A	Velika scena	Premijere	3	3	100	300	113	13	0	426	512	1	45,37	939	570	165	313	
		Reprize	12	12	100	954	1.058	394	489	2.895	395	69	86,19	3.359	2.350	143	280	
	Mala scena	Premijere	1	1	100	0	0	0	0	0	18	0	0,00	18	46	39	18	
		Reprize	12	15	80	55	0	6	0	61	80	5	41,78	146	406	36	12	
		Gostovanja (pogledati napomenu)	16	31	52					1.822			100,00	1.822	1.812	101	114	
	UKUPNO	44	62	71	1.309	1.171	413	489	5.204	1.005	75	83	6.284	5.184	121			
O P E R A	Velika scena	Premijere	4	3	133	481	452	37	0	970	504	21	65	1.495	780	192	374	
		Reprize (pogledati napomenu)	11	23	48	1.739	1.084	140	0	2.963	311	104	88	3.378	5.932	57	307	
	Mala scena	Premijere	1	0	0	32	0	31	0	63	33	0	66	96	0	0	96	
		Reprize	1	0	0	35	0	27	0	62	28	1	68	91	0	0	91	
	Koncerti	Komorni koncerti	6	6	100	277	390	33	0	700	119	4	85	823	841	98	137	
		Simfonijski koncerti	24	22	109	5.292	2.452	121	989	8.854	745	263	90	9.862	8.717	113	411	
	Gostovanja (operne predstave + koncerti; pogledati napomenu)	4	16	25					2.803			100	2.803	10.164	28	701		
	UKUPNO	51	70	73	7.856	4.378	389	989	16.415	1.740	393	89	18.548	26.434	70			
B A L E T	Velika scena	Premijere	3	3	100	427	375	1	0	803	453	40	62	1.296	962	135	432	
		Reprize	24	27	89	6.336	1.685	170	376	8.567	431	119	94	9.117	8.600	106	380	
	Mala scena	Premijere	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Reprize	7	0	0	132	0	477	0	609	158	12	78	779	0	0	111	
	Gostovanja (pogledati napomenu)	13	21	62					4.397			100	4.397	13.285	33	338		
	UKUPNO	47	51	92	6.895	2.060	648	376	14.376	1.042	171	92	15.589	22.847	68	305		
U K U P N O		Premijere	17	14	121	1.859	993	118	0	2.970	2.131	80	57	5.181	3.558	146	305	
		Reprize	141	145	97	21.603	6.941	1.909	3.035	33.488	2.690	696	91	36.874	30.424	121	262	
		Koncerti	30	28	107	5.569	2.842	154	989	9.554	864	267	89	10.685	9.558	112	356	
		Gostovanja (pogledati napomenu)	39	91	43					10.046			100	10.046	29.142	34	258	
		Gostovanja drugih kazališta i orkestara u HNK	19	12	158	3.003	2.518	0	0	5.521	440	0	93	5.961	2.371	251	314	
		Gostovanja drugih nac. kazališta u Rijeci u sklopu K-f	7	0	0					2.006			100	2.006	0	0	287	
		Gostovanja u sklopu K-HNK (pogledati napomenu)	8	0	0					3.598			100	3.598	0	0	450	
		Izvedbe K-HNK koprodukcijskih predstava u partnerskom nac. kazalištu (pogledati napomenu)	12	0	0					2.289			100	2.289	0	0	191	
		Galerija ZAJC	124	131	95					3.272			100	3.272	2.459	133	26	
		Ostali / posebni programi	15	33	45					1.727			100	1.727	1.415	122	115	
	REDOVNI PROGRAM UKUPNO	414	454	91	32.034	13.294	2.181	4.024	74.471	6.125	1.043	91	81.639	78.927	103			
	SUMMER CLASSICS	0	0	0					0			0	0	0	0	0		
	SVEUKUPNO	414	454	91	32.034	13.294	2.181	4.024	74.471	6.125	1.043	91	81.639	78.927	103			



KLASA : 406-03/24-02/1
URBROJ: 2170-1-31-24-1
Rijeka, 9. travnja 2024.

Na temelju Zakona o proračunu (NN 144/21), Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna i financijskog plana (NN 85/23) i članka 20. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka donosi

ODLUKU

o usvajanju

- Financijskog izvještaja Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za period od siječnja do prosinca 2023. godine.
- Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2023. godinu
- Rasporeda rezultata 2023. godine

OBRAZLOŽENJE

Konstatira se da je Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini ostvarilo prihod od poslovanja u iznosu od 7.968.989,88 Eur, rashod poslovanja u iznosu od 7.809.980,63 Eur te je tako ostvaren ukupan višak prihoda od poslovanja u iznosu od 159.009,25 Eur.

Konstatira se da Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini ostvarilo prihod od nefinancijske imovine u iznosu od 200,00 Eur dok je rashod za nabavu nefinancijske imovine ostvaren u iznosu od 39.548,32 Eur što čini manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 39.348,32 Eur.

Konstatira se da Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini nije ostvarilo primitke i izdatke financijske imovine.

Sučeljavanjem ukupnih prihoda i primitaka u iznosu od 7.969.189,88 Eur i ukupnih rashoda i izdataka u iznosu od 7.849.528,95 Eur ostvaren je višak prihoda i primitaka tekuće godine u iznosu od 119.660,93 Eur koji s prenesenim manjkom prihoda i primitaka iz prethodnih godina u iznosu od 500.133,24 Eur čini manjak prihoda i primitaka tekuće godine za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu od 368.794,21 Eur.

Rezultat 2023. godine po izvorima financiranja:

	2023.	2022.	2021.	2020.	2019.	2018.	2017.	2016.	2015.	2014.	2013.	2012.	2011.	2010.	2009.	2008.	2007.	2006.	2005.	2004.	2003.	2002.	2001.	2000.	1999.	1998.	1997.	1996.	1995.	1994.	1993.	1992.	1991.	1990.	1989.	1988.	1987.	1986.	1985.	1984.	1983.	1982.	1981.	1980.	1979.	1978.	1977.	1976.	1975.	1974.	1973.	1972.	1971.	1970.	1969.	1968.	1967.	1966.	1965.	1964.	1963.	1962.	1961.	1960.	1959.	1958.	1957.	1956.	1955.	1954.	1953.	1952.	1951.	1950.	1949.	1948.	1947.	1946.	1945.	1944.	1943.	1942.	1941.	1940.	1939.	1938.	1937.	1936.	1935.	1934.	1933.	1932.	1931.	1930.	1929.	1928.	1927.	1926.	1925.	1924.	1923.	1922.	1921.	1920.	1919.	1918.	1917.	1916.	1915.	1914.	1913.	1912.	1911.	1910.	1909.	1908.	1907.	1906.	1905.	1904.	1903.	1902.	1901.	1900.	1899.	1898.	1897.	1896.	1895.	1894.	1893.	1892.	1891.	1890.	1889.	1888.	1887.	1886.	1885.	1884.	1883.	1882.	1881.	1880.	1879.	1878.	1877.	1876.	1875.	1874.	1873.	1872.	1871.	1870.	1869.	1868.	1867.	1866.	1865.	1864.	1863.	1862.	1861.	1860.	1859.	1858.	1857.	1856.	1855.	1854.	1853.	1852.	1851.	1850.	1849.	1848.	1847.	1846.	1845.	1844.	1843.	1842.	1841.	1840.	1839.	1838.	1837.	1836.	1835.	1834.	1833.	1832.	1831.	1830.	1829.	1828.	1827.	1826.	1825.	1824.	1823.	1822.	1821.	1820.	1819.	1818.	1817.	1816.	1815.	1814.	1813.	1812.	1811.	1810.	1809.	1808.	1807.	1806.	1805.	1804.	1803.	1802.	1801.	1800.	1799.	1798.	1797.	1796.	1795.	1794.	1793.	1792.	1791.	1790.	1789.	1788.	1787.	1786.	1785.	1784.	1783.	1782.	1781.	1780.	1779.	1778.	1777.	1776.	1775.	1774.	1773.	1772.	1771.	1770.	1769.	1768.	1767.	1766.	1765.	1764.	1763.	1762.	1761.	1760.	1759.	1758.	1757.	1756.	1755.	1754.	1753.	1752.	1751.	1750.	1749.	1748.	1747.	1746.	1745.	1744.	1743.	1742.	1741.	1740.	1739.	1738.	1737.	1736.	1735.	1734.	1733.	1732.	1731.	1730.	1729.	1728.	1727.	1726.	1725.	1724.	1723.	1722.	1721.	1720.	1719.	1718.	1717.	1716.	1715.	1714.	1713.	1712.	1711.	1710.	1709.	1708.	1707.	1706.	1705.	1704.	1703.	1702.	1701.	1700.	1699.	1698.	1697.	1696.	1695.	1694.	1693.	1692.	1691.	1690.	1689.	1688.	1687.	1686.	1685.	1684.	1683.	1682.	1681.	1680.	1679.	1678.	1677.	1676.	1675.	1674.	1673.	1672.	1671.	1670.	1669.	1668.	1667.	1666.	1665.	1664.	1663.	1662.	1661.	1660.	1659.	1658.	1657.	1656.	1655.	1654.	1653.	1652.	1651.	1650.	1649.	1648.	1647.	1646.	1645.	1644.	1643.	1642.	1641.	1640.	1639.	1638.	1637.	1636.	1635.	1634.	1633.	1632.	1631.	1630.	1629.	1628.	1627.	1626.	1625.	1624.	1623.	1622.	1621.	1620.	1619.	1618.	1617.	1616.	1615.	1614.	1613.	1612.	1611.	1610.	1609.	1608.	1607.	1606.	1605.	1604.	1603.	1602.	1601.	1600.	1599.	1598.	1597.	1596.	1595.	1594.	1593.	1592.	1591.	1590.	1589.	1588.	1587.	1586.	1585.	1584.	1583.	1582.	1581.	1580.	1579.	1578.	1577.	1576.	1575.	1574.	1573.	1572.	1571.	1570.	1569.	1568.	1567.	1566.	1565.	1564.	1563.	1562.	1561.	1560.	1559.	1558.	1557.	1556.	1555.	1554.	1553.	1552.	1551.	1550.	1549.	1548.	1547.	1546.	1545.	1544.	1543.	1542.	1541.	1540.	1539.	1538.	1537.	1536.	1535.	1534.	1533.	1532.	1531.	1530.	1529.	1528.	1527.	1526.	1525.	1524.	1523.	1522.	1521.	1520.	1519.	1518.	1517.	1516.	1515.	1514.	1513.	1512.	1511.	1510.	1509.	1508.	1507.	1506.	1505.	1504.	1503.	1502.	1501.	1500.	1499.	1498.	1497.	1496.	1495.	1494.	1493.	1492.	1491.	1490.	1489.	1488.	1487.	1486.	1485.	1484.	1483.	1482.	1481.	1480.	1479.	1478.	1477.	1476.	1475.	1474.	1473.	1472.	1471.	1470.	1469.	1468.	1467.	1466.	1465.	1464.	1463.	1462.	1461.	1460.	1459.	1458.	1457.	1456.	1455.	1454.	1453.	1452.	1451.	1450.	1449.	1448.	1447.	1446.	1445.	1444.	1443.	1442.	1441.	1440.	1439.	1438.	1437.	1436.	1435.	1434.	1433.	1432.	1431.	1430.	1429.	1428.	1427.	1426.	1425.	1424.	1423.	1422.	1421.	1420.	1419.	1418.	1417.	1416.	1415.	1414.	1413.	1412.	1411.	1410.	1409.	1408.	1407.	1406.	1405.	1404.	1403.	1402.	1401.	1400.	1399.	1398.	1397.	1396.	1395.	1394.	1393.	1392.	1391.	1390.	1389.	1388.	1387.	1386.	1385.	1384.	1383.	1382.	1381.	1380.	1379.	1378.	1377.	1376.	1375.	1374.	1373.	1372.	1371.	1370.	1369.	1368.	1367.	1366.	1365.	1364.	1363.	1362.	1361.	1360.	1359.	1358.	1357.	1356.	1355.	1354.	1353.	1352.	1351.	1350.	1349.	1348.	1347.	1346.	1345.	1344.	1343.	1342.	1341.	1340.	1339.	1338.	1337.	1336.	1335.	1334.	1333.	1332.	1331.	1330.	1329.	1328.	1327.	1326.	1325.	1324.	1323.	1322.	1321.	1320.	1319.	1318.	1317.	1316.	1315.	1314.	1313.	1312.	1311.	1310.	1309.	1308.	1307.	1306.	1305.	1304.	1303.	1302.	1301.	1300.	1299.	1298.	1297.	1296.	1295.	1294.	1293.	1292.	1291.	1290.	1289.	1288.	1287.	1286.	1285.	1284.	1283.	1282.	1281.	1280.	1279.	1278.	1277.	1276.	1275.	1274.	1273.	1272.	1271.	1270.	1269.	1268.	1267.	1266.	1265.	1264.	1263.	1262.	1261.	1260.	1259.	1258.	1257.	1256.	1255.	1254.	1253.	1252.	1251.	1250.	1249.	1248.	1247.	1246.	1245.	1244.	1243.	1242.	1241.	1240.	1239.	1238.	1237.	1236.	1235.	1234.	1233.	1232.	1231.	1230.	1229.	1228.	1227.	1226.	1225.	1224.	1223.	1222.	1221.	1220.	1219.	1218.	1217.	1216.	1215.	1214.	1213.	1212.	1211.	1210.	1209.	1208.	1207.	1206.	1205.	1204.	1203.	1202.	1201.	1200.	1199.	1198.	1197.	1196.	1195.	1194.	1193.	1192.	1191.	1190.	1189.	1188.	1187.	1186.	1185.	1184.	1183.	1182.	1181.	1180.	1179.	1178.	1177.	1176.	1175.	1174.	1173.	1172.	1171.	1170.	1169.	1168.	1167.	1166.	1165.	1164.	1163.	1162.	1161.	1160.	1159.	1158.	1157.	1156.	1155.	1154.	1153.	1152.	1151.	1150.	1149.	1148.	1147.	1146.	1145.	1144.	1143.	1142.	1141.	1140.	1139.	1138.	1137.	1136.	1135.	1134.	1133.	1132.	1131.	1130.	1129.	1128.	1127.	1126.	1125.	1124.	1123.	1122.	1121.	1120.	1119.	1118.	1117.	1116.	1115.	1114.	1113.	1112.	1111.	1110.	1109.	1108.	1107.	1106.	1105.	1104.	1103.	1102.	1101.	1100.	1099.	1098.	1097.	1096.	1095.	1094.	1093.	1092.	1091.	1090.	1089.	1088.	1087.	1086.	1085.	1084.	1083.	1082.	1081.	1080.	1079.	1078.	1077.	1076.	1075.	1074.	1073.	1072.	1071.	1070.	1069.	1068.	1067.	1066.	1065.	1064.	1063.	1062.	1061.	1060.	1059.	1058.	1057.	1056.	1055.	1054.	1053.	1052.	1051.	1050.	1049.	1048.	1047.	1046.	1045.	1044.	1043.	1042.	1041.	1040.	1039.	1038.	1037.	1036.	1035.	1034.	1033.	1032.	1031.	1030.	1029.	1028.	1027.	1026.	1025.	1024.	1023.	1022.	1021.	1020.	1019.	1018.	1017.	1016.	1015.	1014.	1013.	1012.	1011.	1010.	1009.	1008.	1007.	1006.	1005.	1004.	1003.	1002.	1001.	1000.	999.	998.	997.	996.	995.	994.	993.	992.	991.	990.	989.	988.	987.	986.	985.	984.	983.	982.	981.	980.	979.	978.	977.	976.	975.	974.	973.	972.	971.	970.	969.	968.	967.	966.	965.	964.	963.	962.	961.	960.	959.	958.	957.	956.	955.	954.	953.	952.	951.	950.	949.	948.	947.	946.	945.	944.	943.	942.	941.	940.	939.	938.	937.	936.	935.	934.	933.	932.	931.	930.	929.	928.	927.	926.	925.	924.	923.	922.	921.	920.	919.	918.	917.	916.	915.	914.	913.	912.	911.	910.	909.	908.	907.	906.	905.	904.	903.	902.	901.	900.	899.	898.	897.	896.	895.	894.	893.	892.	891.	890.	889.	888.	887.	886.	885.	884.	883.	882.	881.	880.	879.	878.	877.	876.	875.	874.	873.	872.	871.	870.	869.	868.	867.	866.	865.	864.	863.	862.	861.	860.	859.	858.	857.	856.	855.	854.	853.	852.	851.	850.	849.	848.	847.	846.	845.	844.	843.	842.	841.	840.	839.	838.	837.	836.	835.	834.	833.	832.	831.	830.	829.	828.	827.	826.	825.	824.	823.	822.	821.	820.	819.	818.	817.	816.	815.	814.	813.	812.	811.	810.	809.	808.	807.	806.	805.	804.	803.	802.	801.	800.	799.	798.	797.	796.	795.	794.	793.	792.	791.	790.	789.	788.	787.	786.
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Manjak prihoda na izvoru 1100 iznosi 456.472,19 Eur. S obzirom na Službenu bilješku Službe za unutarnju reviziju Grada Rijeke od 02.11.2023. potrebno je provesti odgovarajuća preknjiženja kako bi struktura rezultata po izvorima korespondirala s stanjem obveza po izvorima. Kako je bilješkom i ustanovljeno na kontu 26 (obveze za kredite i zajmove) nema zaduženja jer tijekom 2023. godine nisu ostvareni primici, te je sukladno tome ustanovljena temeljna računovodstvena pogreška nastala neispravnim prijenosom početnog stanja po izvoru iz prethodnih godina. Kako obveze na postoje nužno je manjak primitaka od financijske imovine (konto 9222300) sa izvora 1100 isknjižiti bez promjene rezultata tj. ispravkom početnog stanja 2023. godine.

Višak prihoda poslovanja prebija se s manjkom prihoda poslovanja, manjkom prihoda od nefinancijske imovine i manjkom prihoda od financijske imovine po svim izvorima financiranja.

Preostali manjak prihoda od nefinancijske imovine i manjka prihoda od poslovanja na izvorima pomoći (57) i donacija (62) namiriti će se viškom prihoda od poslovanja na izvoru 3100 s obzirom na to da su sredstva pomoći (57) korištena sukladno namjeni u odobrenim iznosima. Podneseni su izvještaji o utrošku sredstava izvorima financiranja te su isti i prihvaćeni.

Preostali višak prihoda od poslovanja na izvoru 3100 te višak primitaka od financijske imovine na izvoru 7300 umanjuje preostali manjak prihoda od poslovanja na izvoru 4400.

Ostvareni višak na izvoru 57401 u iznosu od 4.463,02 Eur, na izvoru 5750 u iznosu od 60.669,08 Eur i na izvoru 9575 u iznosu od 40.372,70 Eur prenosi se u 2024. godinu za pokriće rashoda po istim izvorima.

Zaključuje se završno stanje po izvorima:

Manjak prihoda od nefinancijske imovine					0,00
Manjak prihoda od poslovanja	-456.472,19	-17.827,08			-474.309,27
Manjak prihoda od financijske imovine					0,00
Višak prihoda poslovanja			4.463,02	60.669,08	65.132,10
Višak primitaka od financijske imovine				40.372,70	40.372,70
					0,00

Provedbu odluke izvršiti će Računovodstvena služba Kazališta odgovarajućim knjiženjima u poslovnim knjigama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća

Na znanje:

1. Računovodstvo, ovdje
2. Arhivi, ovdje



HRVATSKO
NARODNO
KAZALISTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

KAZALIŠNO VIJEĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA IVANA pl. ZAJCA RIJEKA
Članovi: Aleksandar Mijatović, Kristijan Čarapić i Nina Viočić

Mandat Kazališnog vijeća traje od 28.02.2024. do 27.02.2028.
Sjednica prema redoslijedu održavanja: 2.

Temeljem članka 43. Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališnog vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, na sjednici dana 9. travnja 2024., donijelo je

ODLUKU

Usvaja se Programski izvještaj o radu za 2023.godinu HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA


Aleksandar Mijatović