

gradsko  
kazalište  
lutaka  
rijeka

Božićni  
Zapetljani  
Brajdi  
ma

sezona 2024./25.

SEZONA 24/25

# Zapetljanac na planetu Brajdi

Poznato je da se ljudi s mora teško orijentiraju u mjestima gdje mora nema. Rijeka je srećom na moru, no i u našem primorskom gradu zadnje je vrijeme prisutna zapetljancija, većinom ona prometna jer se grad uvelike obnavlja, građevinski su radovi iza svakog ugla. Da ne bi u riječkom lutkarskom kazalištu bilo drugačije, zapetljali smo novu sezonu za sve vas! Naš Art kvart u blizini cvate, svi kulturni i umjetnički plodovi su sve dostupniji, pa tako i naše kazalište vama. Iako smo zapetljani, kroz sezonu 2024./25. raspjetljat ćemo tri nove premijere, dakle tri nova naslova na našem već bogatom repertoaru. Dolaze nam neki novi, ali i neki stari već u Rijeci iskušani redatelji. Nešto novo, nešto staro, nešto posuđeno iz slikovnica, poznatih i nepoznatih. Ukratko, očekujte slatko spetljane dane koje ćete pretvoriti u vaše divne uspomene i sjećanja! Čekamo vas u našoj novoj kazališnoj sezoni na starom mjestu na Planetu zvanom Brajda!

**Vedrana Balen Spinčić**

Stručna suradnica



## Premijerni program

prema motivima slikovnice Manuela Šumberca:

### Vrlo zapetljan čvor 4+

Tamara Kučinović: **Dan kad sam se pretvorio u pticu 5+**

Carl Norac: **Slatke riječi 3+**

---

## Reprizni program

Mila Čuljak: **Gdje su nestale čarapice? 0+**

Jiri Jaroš: **Tri prašćića 2+**

Enes Kišević: **Koka Kokone 2+**

David Petrović (prema J. Pervan i J. Brezovec): **Mrljek i Prljek 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema W. Bonselsu): **Pčelica Maja 3+**

Hervé Tullet / Bernard Friot: **Oh La La 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema K. Delač Petković i D. Arbanas): **Sretna kućica 3+**

Jelena Tondini: **Wanda LaVanda 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz: **Avanture maloga Juju 3+**

Vedrana Balen Spinčić: **Moj prijatelj Mraz 3+**

Tončica Knez (prema Branku Mihaljeviću): **Zeko i potočić 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema Mihaeli Velini): **Žabeceda 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema V. Jurdani i R. Kuniću):

### Tončić Petešić 4+

David Petrović: **Palačinka mog života 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema b. Grimm):

### Izgubljena priča: Ivica i Marica 4+

Astrid Lindgren: **Pipi Duga Čarapa 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm):

### Snjeguljica d.d. 4+

Ivana Brlić-Mažuranić: **Šuma Striborova 5+**

Nina Mitrović: **Flekavac 5+**

Tamara Kučinović: **Zamrznute pjesme 6+**

Matija Solce: **Bomboniera variete! 8+**

---

## Ciklus pričopredstava

Pika Vončina: **Četiri godišnja doba 3+**

Almira Štifanić: **Čarobna svirala 3+**

---

## Edukativno kreativni program

Lutkoфор 6+ / Šareno more 4+ / Wandina mala radionica 4+ /

Reci lutka! 4+ / Kokoda 4+ / Veseli češeri 4+

# PREMIJERE

## — novi plodovi s Brajde

09 / 2024

prema motivima istoimene slikovnice

Manuela Šumberca

### **Vrlo zapetljan čvor**

redatelj: Aleksandar Švabić

Jedan će mali, običan dječak imati vrlo neobičan problem. Za njega velik i ozbiljan. Njegovu će glavu nastaniti jedan priljepak u obliku čudnog čvora koji će ga slijediti gdje god bio, što god mislio. Bezuspješno će ga se pokušavati riješiti, a nevolje će se dodatno stvoriti kada mu se djeca započnu rugati. Pomoć će zatražiti od odraslih, okoline, no uskoro će shvatiti da svako biće ima neki svoj, manje ili više običan ili neobičan, zapetljan čvor.

Čudesne ilustracije i vrlo ritmični tekst suvremenog, nagrađivanog hrvatskog autora mlađe generacije, Manuela Šumberca, zanimljiva su osnova za prijenos u lutkarski medij. Ova nježna priča o brigama, izrugivanju, suočavanju s problemima i nadi, ulijeva samopouzdanje djeci i ohrabruje ih da se ne boje biti svoji te im na duhovit, dinamičan i maštovit način kroz igru predmeta i lutaka sačinjenih od užadi i vrpce, poručuje da u tome sigurno nisu sami.

02 / 2025

Tamara Kučinović (prema motivima istoimene slikovnice

Ingrid Chabbert i Raul Nieto Guridi)

### **Dan kad sam se pretvorio u pticu**

redateljica: Tamara Kučinović

U neobičnoj slikovnici 'Dan kad sam se pretvorio u pticu', francuska spisateljica Ingrid Chabbert poznata po pisanju nježnih tema za djecu, uz jednostavne crteže snažne grafike

nagrađivanog španjolskog ilustratora Raula Nieta Guirdia, na vrlo poetičan i suptilan način progovara o dječjoj ljubavi. S malo riječi, ali mnogo osjećaja ona govori i o hrabrosti te postavlja pitanje kako uspjeti izraziti najdublje osjećaje i podastire nam kako nas oni mogu promijeniti. No, kako uopće doprijeti do nečijeg srca kada je prva ljubav u pitanju zasigurno predstavlja cijeli jedan uzburkani neotkriveni svemir koji nam se događa, pa tako i našem glavnom junaku, dječaku koji se zaljubljuje u djevojčicu koja voli ptice. Kako bi joj napokon privukao pažnju i približio joj se, on ima vrlo domišljat plan – maskira se u pticu. Uz niz poteškoća koje mu to maskiranje donosi, trud mu se na kraju ipak isplati. Ova originalna priča i slikovnica dočarava svu snagu i ozbiljnost ljubavi, te ujedno začudnost i osobitost koju u nama budi zaljubljenost, a namjera predstave je da potakne djecu da govore o svojim osjećajima.





# 04 / 2025

Carl Norac

**Slatke riječi**

redateljica: Mateja Bizjak Petit

Hrčkica Lola budi se s nečim jako važnim za reći. Na vrhu jezika su joj posebne, nježne riječi. Jesu li te riječi namijenjene mami i tati? Ili bi ih trebala reći svojoj učiteljici? Ili možda prijatelju Frankiu, kralju skejtborda? Dan je doista frustrirajući dok riječi napuhuju nestrpljive Loline obraze. Ali na kraju će njezine moćne, čarobne riječi sigurno nekako izletjeti. Isplatit će se čekati! Ovu univerzalnu priču o samoizražavanju i obiteljskoj ljubavi suvremenog belgijskog književnika za djecu Carla Noraca na scenu prenosimo kroz toplu lutkarsku igru. Vjerujemo da će ovu vedru priču, a nadamo se i predstavu, kroz radost izgovaranja tako jednostavne, a opet tako važne riječi 'volim te', voljeti i djeca, posebno ona najmanja, i odrasli.

## **29. Revija lutkarskih kazališta — festival s planeta Brajde**

3. — 9. studenog 2024.

Od daleke 1996. nije bilo godine, a da se u mjesecu studenom nije održala Revija lutkarskih kazališta. Lutkarska kazališta i lutkari dolaze u Rijeku s prvim jesenskim kišama nadajući se suncu. A sunce nam donose zapravo oni sami, slaveći umjetnost, kulturu i zajedništvo s lutkom u centru. Ove godine održat će se posljednja Revija druge dekade svoga postojanja, kao svojevrsni uvod u veliku obljetnicu koju ćemo proslaviti 2025. U Rijeku će doći lutkari i kazalištarci iz cijele Europe, ali i svijeta: Češke, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Tajlanda, a bit će naravno i domaćih kazališta. Posebnost ovogodišnje Revije jest nekoliko predstava za mlade i odrasle, no bit će predstava za sve uzraste, od onih za trogodišnjake, pa naviše. Raspored festivala očekujte s početkom listopada i na vrijeme zauzmite svoje mjesto!

### **Prosinac u GKL Rijeka!**

Prosinac je uvijek poseban mjesec u našem kazalištu jer znamo koliko znači djeci, pa tako i odraslima blagdansko ozračje zajedništva, prijateljstva, uzajamnosti i radosti. Uvijek pokušavamo o,smisliti raznovrstan program, a nezaobilazne figure jesu Sveti Nikola i Djed Mraz koji nas pohode cijeloga prosinca, pozdravljaju našu publiku, razgovaraju s njima i donose im želje mira i veselja. Ne brinite, i ove ćemo godine s brkovima i bradom pravoga Djeda Mraza provesti posljednje dane ove godine u našem kazalištu.

### **Školske pretplate**

Školske se pretplate nastavljaju i u ovoj kazališnoj sezoni za osnovnoškolce kroz koje nudimo naše predstave, radionice i edukativne programe na temu kazališta. Ove sezone u pretplatu uključujemo dva premijerna naslova — **‘Vrlo zapetljani čvor’** i **‘Dan kad sam se pretvorio u pticu’**. Pretplata **TINTILINIĆ** obuhvaća dva navedena premijerna naslova i jednu predstavu po izboru s repriznog repertoara, dakle tri izvedbe u kazalištu, dok

**GULLIVER** također uključuje dva premijerna naslova, ali i jedan radioničko – edukativni program po odabiru koji se održava u školi. Pretplata Gulliver predviđena je isključivo za škole u Rijeci i prstenu jer cijena ne sadrži putne troškove.

Više informacija na našem webu ili nas kontaktirajte na

**propaganda@gkl-rijeka.hr, 091/3256817**

gdje možete i izvršiti rezervaciju pretplata za vaš razred.

Upis u pretplate traje **od 2. rujna do 8. listopada,**

s tim da s izvedbama započinjemo 23. rujna 2024.

---

## Cijene ulaznica i pogodnosti

**Cijena ulaznice u slobodnoj prodaji:** 4,00 EUR po osobi

**Cijena ulaznice za doživljajno kazalište za bebe**

— **‘Gdje su nestale čarapice?’:** 4,50 EUR po osobi

**Cijena ulaznice za organizirani posjet putem**

**odgojno-obrazovnih ustanova:** 3,50 EUR po osobi

**Umirovljenici (uz predočenje članske iskaznice Matice**

**umirovljenika Hrvatske – Udruga umirovljenika Rijeke**

**i osobne iskaznice) – cijena ulaznice:** 2,50 EUR po osobi

**Studenti – cijena ulaznice:** 2,50 EUR po osobi

Navedene cijene ulaznica ne odnose se na festivalske programe.

### Obiteljski sezonski paketi

#### **Prašćići i Maslačak**

u prodaji od 1. rujna 2024.

Paket **Prašćići 2 — 18,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 2 osobe*

Paket **Prašćići 3 — 27,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 3 osobe*

Paket **Prašćići 4 — 36,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 4 osobe*

Paket **Maslačak 2 — 30,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 2 osobe*

Paket **Maslačak 3 — 45,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 3 osobe*

Paket **Maslačak 4 — 60,00 EUR**

*obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 4 osobe*



## **Kupnjom paketa ostvaruje se popust na ulaznice od 25%!**

Predstave u sezonskim paketima biraju se po vlastitom izboru iz redovnog repertoara GKL-a u sezoni 2024./2025. uz obaveznu prethodnu rezervaciju mjesta. Rezervacije ulaznica u slobodnoj prodaji vrše se na Blagajni na mail **blagajna.gklri@gmail.com**. Paketi se kupuju u gotovini na blagajni Gradskog kazališta lutaka Rijeka (Blaža Polića 3b) u radno vrijeme blagajne (sat vremena prije početka predstave).

---

# **Informacije o radu kazališta i kupnji ulaznica**

Gradsko kazalište lutaka Rijeka nalazi se na adresi **Blaža Polića 6 u Rijeci** (slijepa ulica okomito na Krešimirovu, iznad Indexa). Blagajna Kazališta je u istoj ulici **na broju 3**, prije ulaza na tržnicu Brajda. **Informacije o ulaznicama u slobodnoj prodaji od ponedjeljka do petka od 14 do 16 sati na broj 091 / 325 6812.**

Rezervacije ulaznica vrše se isključivo putem e-maila **blagajna.gklri@gmail.com**.

Kupnja ulaznica se preporučuje preko **WEB SHOPA** na **www.gkl-rijeka.hr**

Prodaja ulaznica u slobodnoj prodaji vrše se i na blagajni koja je za publiku otvorena sat vremena prije svake izvedbe. Rezervirane ulaznice kupuju se najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.

**Rezervacije termina za organizirani dolazak u Propagandi:**

— 051 / 325 680; 091 / 325 6817; 091 / 325 6802

— propaganda@gkl-rijeka.hr,

gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

Rezervacije i informacije o otkupu predstava za tvrtke na gornje kontakte Propagande.

## Izdavač

Gradsko kazalište lutaka Rijeka  
*Rijeka City Puppet Theatre*  
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka, Croatia

*Za izdavača:* ravnateljica Magdalena Lupi Alvir  
*Urednica:* Vedrana Balen Spinčić  
*Tekstovi:* Magdalena Lupi Alvir i Vedrana Balen Spinčić  
*Grafičko oblikovanje:* Studio Cuculić

+385 51 325 680  
gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr  
www.gkl-rijeka.hr  
www.facebook.com/gkl.rijeka  
Instagram profil: GKL Rijeka – gkl\_ri

*Kazalište zadržava prava promjene programa.*

GKL Rijeka član je strukovnih udruženja: UNIMA i ASSITEJ  
GKL Rijeka član je Europske mreže SMALL SIZE i regionalne mreže OD MALIH NOGU.

Rijeka, srpanj, 2024.  
Naklada: 1000 komada



primorsko  
županija goranska



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture